

CLASICOS

Ilustrados

Las Mejores Obras de
los más Grandes Autores

No. 23

100
EN LA SERIE
MILITARIA

0.15
EXTRAORDINARIO

LOS CUARENTA Y CINCO.

Por Alejandro Dumas.



ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L.



LOS CUARENTA Y CINCO



EL 26 DE OCTUBRE DE 1585, LAS PUERTAS DE LA ENTRADA DE SAINT ANTOINE, EN LAS MURALLAS DE PARÍS, SE ENCONTRABAN AÚN CERRADAS A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA MAÑANA. MILES DE PARISIENSES AFLUIAN DE TODOS LOS PUNTOS CARDINALES PARA PRESENCIAR LA EJECUCIÓN DE SALCEDE, UN ESPAÑOL A QUIEN SE HABÍA HALLADO CULPABLE DE PLANEAR EL ASESINATO DE LA FAMILIA REAL. LOS RUMORES DE CONSIGNAS, INTRIGAS Y REVUELTAS LLENABAN LA ATMÓSFERA, EN TANTO LA MULTITUD ESPERABA QUE SE ABRIERAN LAS PUERTAS...



¡UN DÍA DE REGO-
CISO PARA LOS SE-
DIENTOS DE SANGRE!
¿EH, FRIARD?

¡SÍ, BRIQUET,
SI ES QUE LLE-
VAN A CABO LA
EJECUCIÓN!



¡NO TODOS LOS
DÍAS VEMOS UNA
EJECUCIÓN! ¿POR
QUÉ NO ABREN
LAS PUERTAS?

¡PACIENCIA, BUEN
HOMBRE! ¡SERÁS SA-
TISFECHO ANTES DE
QUE TERMINE EL DÍA!



¡APOSTARÍA A
QUE NO HABRÁ
EJECUCIÓN! ...
¿TÚ QUE DICES,
BRIQUET?



¡NO TEMAS, AMIGO! ¡EL CA-
DALSO COBRARÁ SU VÍCTIMA
Y EL REY OBTENDRÁ SU
VENGANZA!



¡HABRÁ MIL PERSO-
NAS EN TORNO AL
CADALSO DE
SALCEDE!...

HABRÁ QUIENES NO
VENGAN! ¡SALCEDE TIENE
SIMPATIZADORES!



¡AQUÍ VIE-
NE EL
HERALDO!

SE OYEN LAS TROMPETAS PARA
SILENCIAR A LA TURBA, Y ENTON-
CES HABLA EL HERALDO...



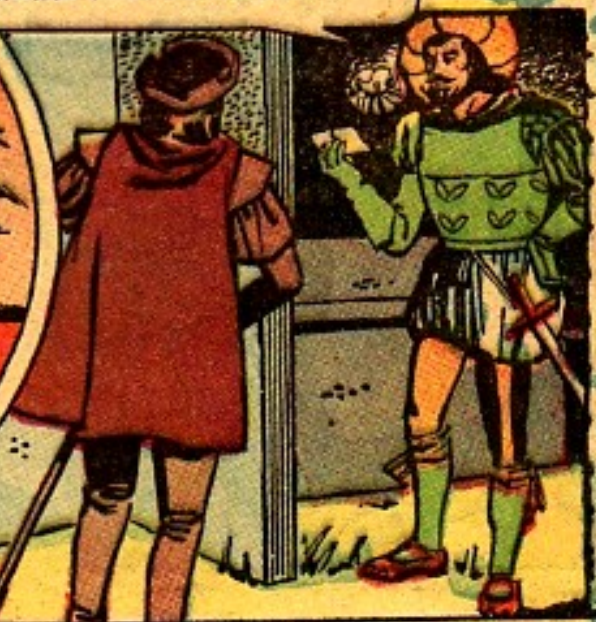
¡LAS PUERTAS PERMANECERÁN CERRA-
DAS AL PÚBLICO HASTA MEDIODÍA! ...
¡MAS QUIENES TRAIGAN CONTRASEÑAS
O SALVOCONDUCTOS,
PODRÁN ENTRAR
AHORA!



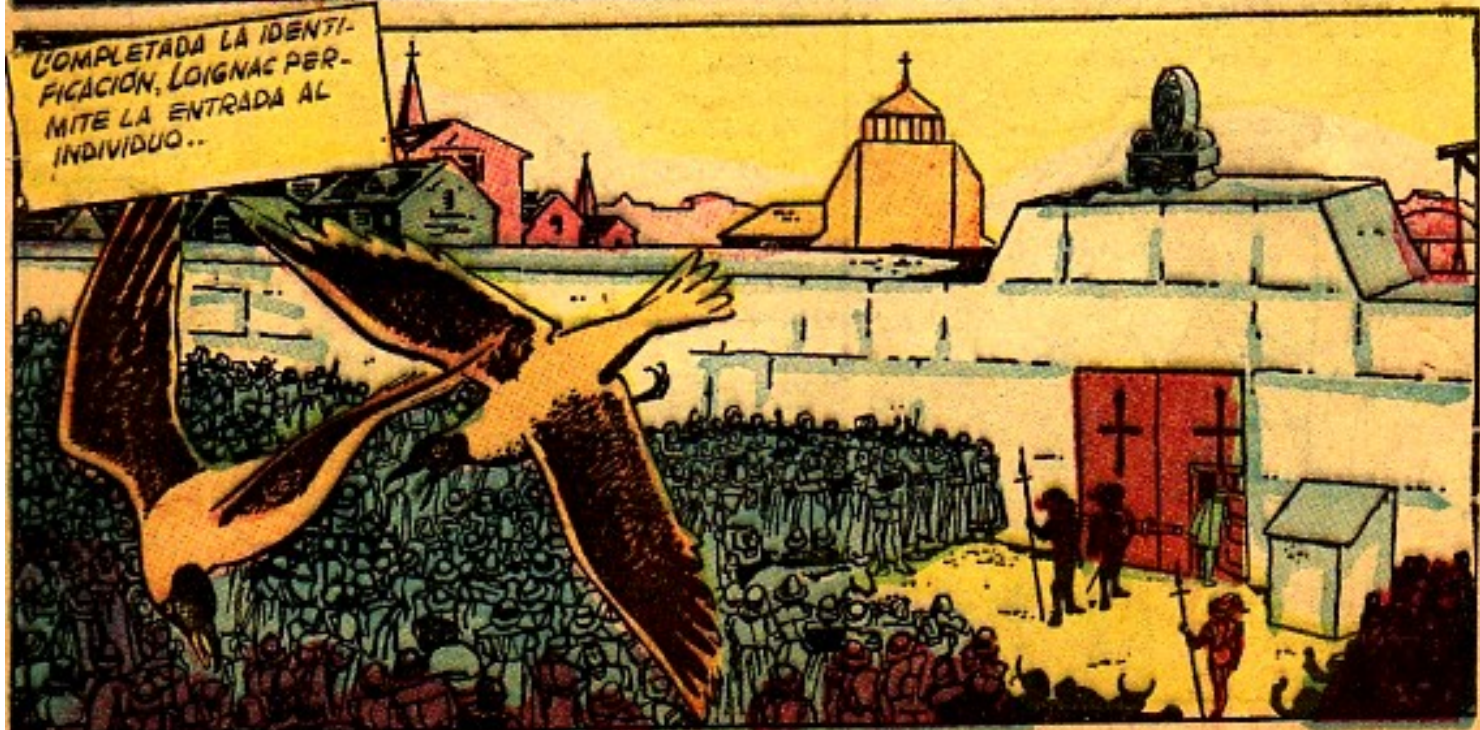
UN SUJETO
SE APROXIMA
AL CAPITÁN DE
LA GUARDIA,
LOIGNAC, Y LE
MUESTRA LA MI-
TAD DE UNA TAR-
JETA ROTA; ...
LOIGNAC LA UNE
CON OTRA
MITAD QUE EL
POSEE...



ERNAUTON DE CARMAINES; 26
DE OCTUBRE; PUERTA DE SAINT
ANTOINE PRECISAMENTE.



COMPLETADA LA IDENTI-
FICACION, LOIGNAC PER-
MITE LA ENTRADA AL
INDIVIDUO...



LLEGANDO SOLOS O EN PAREJAS, OTROS SE ACERCAN A LA GARITA DE LOIGNAC; PRESENTAN SUS CONTRASEÑAS Y SON ADMITIDOS. LOIGNAC, DENTRO DE LA GARITA, ESCRIBE LOS NOMBRES EN UNA PIZARRA, COLOCANDO UN NÚMERO DELANTE DE CADA NOMBRE...



Y AL FIN...

CUARENTA Y CINCO. ¡TOBOS AQUÍ!



A LAS DOCE DEL DÍA, SON ABIERTAS LAS PUERTAS Y LA MULTITUD IRRUMPE...



ESTOS NECIOS VERÁN SATISFECHA SU SED DE SANGRE ASÍ TENGAN QUE MATARSE ENTRE ELLOS PARA CONTINUAR SEGUIRLO



SATISFECHO Y SIN NADA MÁS QUE LE INTERESE, BRIQUET DA MEDIA VUELTA Y SE VA A COMER...



EN UNA
ESTANCIA
QUE MIRA A
LA PLAZA PÚ-
BLICA, Y
REUNIDOS PA-
RA PRESEN-
CIAR LA
EJECUCIÓN,
SE ENCONTRA-
BAN EL REY,
ENRIQUE III,
LA REINA
LUIZA Y LA
REINA
VIUDA
CATALINA...



ENTRA UN JOVEN APUESTO Y ELEGANTE, QUE ES SALUDADO CON
ENTUSIASMO POR EL REY...

¡JOYEUSE! ¡ME PLACE VEROS! ¡BIEN
ESTA QUE NOS ENCONTREMOS TO-
DOS REUNIDOS EN ESTA OCA-
SIÓN!

¡VINE PORQUE ASÍ
LO PEDÍSTEIS, SEÑOR,
PERO ESTOS
ESPECTÁCULOS ME
DESAGRADAN!



¿PENSÁIS, MADRE, QUE
SALCEDE ACCEDERÍA A FIR-
MAR UNA CONFESIÓN?



ASÍ LO DESEO... ¡Y NO DEBEMOS VACILAR
EN APLICARLE LA TORTURA, SI EXISTE LA
MENOR POSIBILIDAD DE QUE CONFIESE!

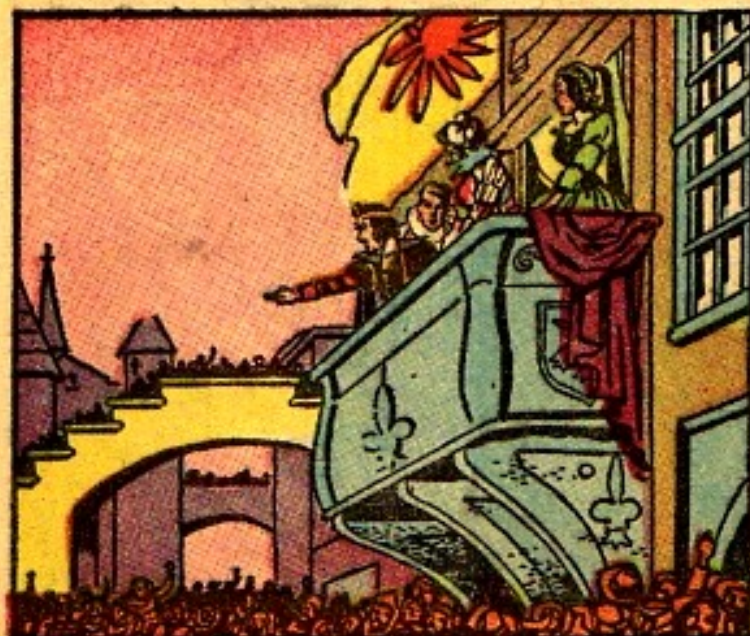


¡MIRAD! ¡UN
TUMULTO
CONMUEVE A LA
MULTITUD!

¡ARRASTRAN A
SALCEDE HACIA
EL CADALSO!



TODO CONTEMPLAN ANSIOSAMENTE LA LLEGADA DEL CONDENADO AL CADALSO...



MIENTRAS ESPERAN, CATALINA HOSTILIZA A LUISA, RECORDÁNDOLE EL RUMOR DE QUE SALCEDE ES SU PARIENTE...



¡QUÉ ELOGIOSO ES PARA LOS REYES CONTEMPLAR EL DESPEDAZAMIENTO DE UN HOMBRE QUE TIENE ASÍ MISMO SANGRE REAL EN SUS VENAS!



¡OH, SEÑORA, NO ME TORTURÉIS!... ¡ESE HOMBRE NO ES DE MI FAMILIA!



¡CLARO QUE NO! ¡Y ESTOY SEGURO DE QUE MI MADRE NO QUISO DECIR ESO!

PERO ES DE LA RAMA DE LOS LORRAINES, QUE SON VUESTRA FAMILIA, SEÑORA. ¡ASÍ, ESTE SALCEDE ES PARIENTE VUESTRO!... ¡Y CERCANO!



EN ESOS MOMENTOS, UN CLAMOR BROTA DE LA MULTITUD QUE RODEA EL CADALSO...



¡ALLÍ VIENE SALCEDE!... ¡Y YA TRAEN LOS CABALLOS PARA EL DESCUARTIZAMIENTO!

SALCEDE
ES RÁPIDA
MENTE
TENDIDO EN
EL CADALSO
Y SUS
MIEMBROS
FUERTE
MENTE
ATADOS
A CUATRO
PODEROSOS
CABALLOS.



EN ESOS MOMENTOS, SE INTRODUCE A
UNOS CONSEJEROS EN PRESENCIA DEL REY.

¿PODRÍAIS DISPO-
NER DE UN MO-
MENTO, MAJESTAD?

HABLA! ¿DE
QUE SE TRATA?



PEDIMOS QUE DE-
TENGÁIS AL VERDUGO,
SEÑOR, PARA OBTENER
CONFESION DEL REO.

¿Y PENSÁIS QUE
PODEÍS OBTENER-
LA... ACASO?



¡ESTOY CIERTO DE ELLO, MAJESTAD!...
UNA CONFESION DESENMASCARARÍA
A OTROS QUE HAN ESTADO CONSPIRAN-
DO CONTRA VUESTRO TRONO!



¡TIENE RAZON, ENRIQUE!...
¡DEBEMOS APLICAR TORTURA!
SALCEDE, HASTA QUE HAYA
ESCRITO LOS NOMBRES DE
LOS DEMÁS CONSPIRADORES





SOBRECOGIDO DE TERROR AL SABER LAS TORTURAS QUE SUFRIRÁ, SALCEDE CONSIENTE EN ESCRIBIR UNA CONFESSION COMPLETA



EN ESOS MOMENTOS, UN HOMBRE QUE HA ELUDIDO A LOS GUARDIAS, SE DESLIZA SILENCIOSAMENTE BAJO EL CADALSO Y SE COLOCA BAJO EL SITIO DONDE YACE SALCEDE, QUIEN ESTA A PUNTO DE CONFESAR. EL DESCONOCIDO SACA UN PUNAL Y.



SE LLEVAN RÁPIDAMENTE LAS NOTICIAS AL REY...



AL OTRO DÍA, EN UNA POSADA DE PARÍS, DONDE ESTÁN ACUARTELADOS LOS CUARENTA Y CINCO

¡TOMA, ERNAUTON, LEE ESTA ORDEN!



«POR LA PRESENTE, DOY PODER AL CAPITÁN LOIGNAC PARA ENCABEZAR A LOS CUARENTA Y CINCO, CON CONSENTIMIENTO DEL REY. FIRMADO: DUC D'EPERNON»



¡HABEIS OIDO LA ORDEN DEL DUQUE D'EPERNON, EN NOMBRE DEL REY! ¡TENEIS QUE DIRIGIROS DE INMEDIATO A LAS BARCAS, EN LAS CUALES SE OS TRANS-PORTARA AL PALACIO DEL REY!



LOS HOMBRES RECIBEN LAS NUEVAS DE POSIBLES AVENTURAS, CON GRAN ALEGRÍA...



ESA NOCHE, D'EPERNON CONDUCE AL REY ENRIQUE A LA CÁMARA DE LOS CUARENTA Y CINCO.



Y...
¿QUIÉNES
SON?

¡VUESTRA GUARDIA
PERSONAL, SEÑOR.



HAN SIDO RECLUTADOS DE TODOS LOS RINCO-
NES DE VUESTRO REINO, Y SON INCONDICIONAL-
MENTE LEALES A VUESTRA MAJESTAD...
¡TODOS!



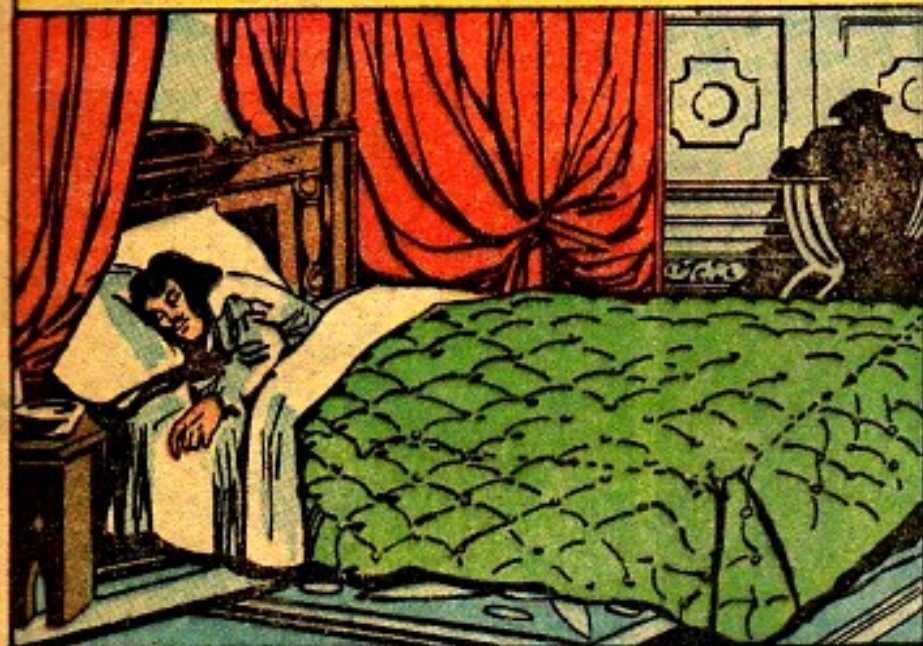
BUEN SERVICIO ME
HACES, D'EPERNON;
MÁS DIME...¿POR QUÉ
CUARENTA Y CINCO?



TENDRÉIS SIEMPRE
TRES VECES QUINCE GEN-
TILHOMBRES A VUESTRO
SERVICIO; QUINCE ACTIVOS,
TREINTA DESCANSANDO;
TODA SERVICIO
SERÁ DE TRES HO-
RAS; TENDRÉIS SIEM-
PRE CINCO A LA
DERECHA, CINCO A
LA IZQUIERDA; DOS
DELANTE DE VOS
Y TRES DETRÁS.
¡QUE ALGUIEN OS
ATAQUE CON SE-
MEJANTE
GUARDIA!



CON UN GRAN SENTIMIENTO DE SEGURIDAD, ENRIQUE SE RETIRA A SU CÁMARA Y PRONTO DUERME PROFUNDAMENTE...



DE PRONTO ES DESPERTADO POR UN RUIDO...

¡JOYEUSE...
¿ERES TÚ?



SALTANDO DEL LECHO, EL REY ENCIENDE UNA VELA Y CONTEMPLA UN ROSTRO FAMILIAR...

¡CHICOT!
¿ERES
TÚ!

¡SÍ, MA-
JESTAD...
CHICOT O
BRIQUET, CO.
NO GUSTEIS,



NO
SOY YO,
MAJESTAD.



¡ME ALEGRA VO
VERTE DE NUE-V,
VO, CHICOT!
¡TE HACÍA
MUERTO!



MAS, ¿CÓMO ENTRASTE
EN MI CÁMARA SIN
SER VISTO POR LOS
GUARDIAS?



VUESTRA MAJESTAD OLVIDA QUE AÚN POSEO LA LLAVE DE LA PUERTA SECRETA. DESPUÉS DE LO OCURRIDO EN EL CADALSO, PENSE QUE SERÍA BUENO VENIR Y VIGILAR VUESTRO SUEÑO, MAJESTAD...

¡BIEN HECHO, CHICOT! MÁS NO TEMAS... GRACIAS A D'EPERNON, ESTOY BIEN PROTEGIDO.

¿ESTUVISTE EN LA PLAZA A VER EL DESCUARTIZAMIENTO?

NO PERMANECÍ. PERO ME MEZCLE A LA TURBA, CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS, PARA RECOGER SUS IMPRESIONES...



¿Y ESCUCHASTE ALGO, AMIGO MÍO?

SUFICIENTE, SEÑOR. VUESTRO CUÑADO, ENRIQUE DE NAVARRA, PLANEA APODERARSE DE COHORS, LA CUAL PRETENDE LE HA SIDO DONADA POR VUESTRA MAJESTAD... ESA ES UNA DE LAS COSAS QUE OÍ...



¿Y QUE MÁS OÍSTE?

DESDE ANTWERP, ME INFORMAN QUE VUESTRO HERMANO, EL DUQUE D'ANJOU, VA A SER ATACADO POR SUS ENEMIGOS Y NECESITA AYUDA...



ENRIQUE MEDITA UNOS MOMENTOS Y LUEGO HABLA...

CHICOT, TE TENGO UNA MISIÓN...

COMO SIEMPRE, A VUESTRO SERVICIO.



ENRIQUE SENTÓSE
A UNA MESA Y
ESCRIBIÓ UNAS LI-
NEAS SOBRE UN
PERGAMINO...



LLEVARÁS ESTA CARTA A ENRIQUE
DE NAVARRA. QUIZA' HALLES PELI-
GROSA ESTA MISIÓN, CHICOT... Y
TE SUGIERO QUE LLEVES UNA ES-
COLTA...



NO SUBESTIMO EL PELIGRO, MAJESTAD,
PERO MI MEJOR ESCOLTA SON MI
ESPADA Y MI DAGA.



HABIENDO ENVIADO A CHICOT, EL REY
LLAMA UN SIRVIENTE...



¡ HALLA AL DUQUE DE JOYEUSE
Y HÁZLE VENIR !



MINUTOS DESPUÉS, JOYEUSE ES LLEVADO A PRESENCIA DEL REY...

JOYEUSE, COMO ALMIRANTE DE LA ESCUADRA FRANCESA, ZARPARÁS PARA ANTWERP.



¿ANTWERP? ¿ENTONCES... ESTÁ EN PELIGRO EL DUQUE D'ANJOU?



¡EN PELIGRO DE SER ATACADO POR FUERZAS SUPERIORES!



¿CUÁNDO SALDRÉ?

PARTIRÁS DE INMEDIATO A ROUIN Y PONDRÁS TRES GUARNICIONES DE 1.500 MARINOS A BORDO DE SEIS TRANSPORTES Y LOS PONDRÁS A DISPOSICIÓN DE MI HERMANO...



CONSCIEN-
TE DE LA
IMPORTAN-
CIA DE LA
MISIÓN QUE
LE HA SIDO
ENCOMENDA-
DA, JOYEUSE
PARTE
DISPUERTO
A LLEVARLA
A FELIZ
TÉRMINO...



DESPUÉS DE DEJAR AL REY, CHICOT NO PERDIÓ TIEMPO EN DIRIGIRSE A CUMPLIR SU MISIÓN CON EL REY DE NAVARRA. ÉSA NO, CHE, LLEGÓ AL POBLADO DE ETAMPES.



BUSCÓ UNA POSADA Y FUE RECIBIDO SERVILMENTE POR EL DUEÑO...



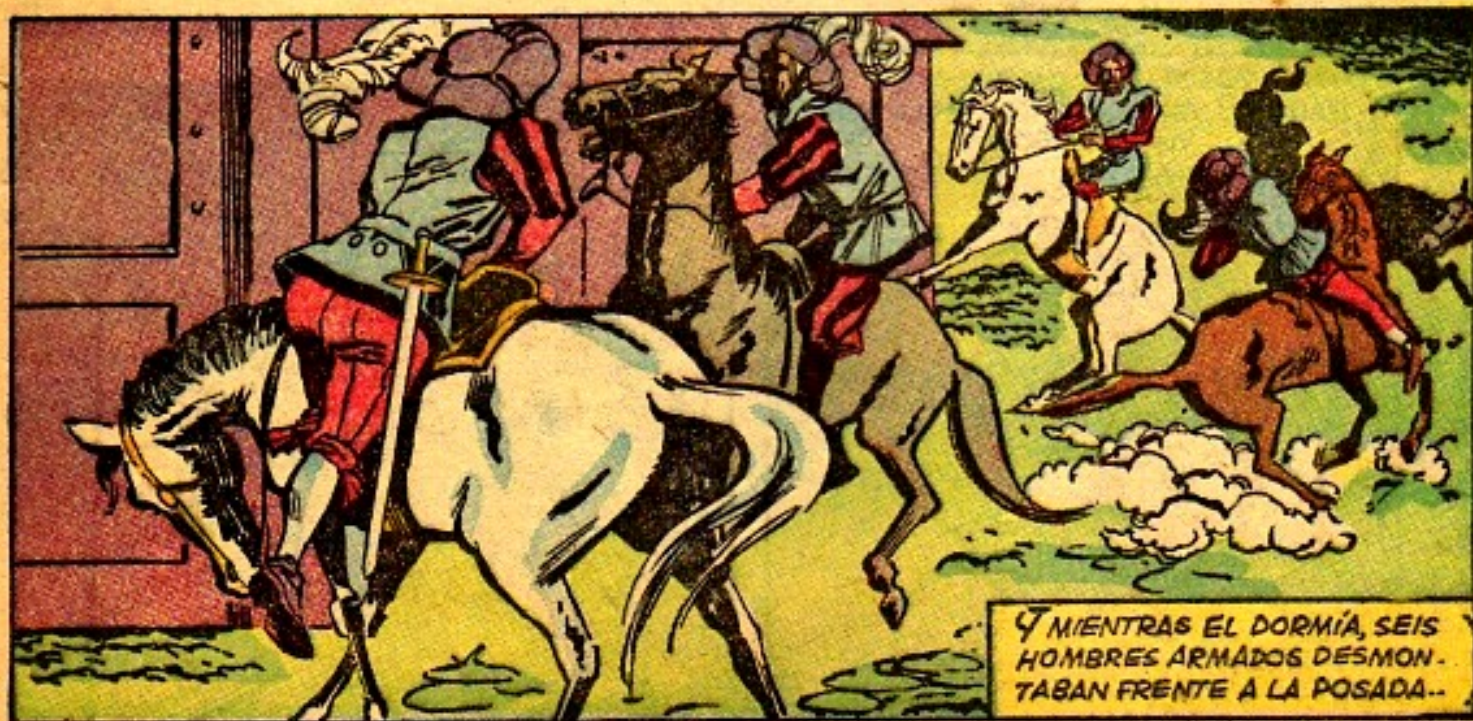
DESPUÉS DE CENAR...

¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO HAY MÁS HUÉSPEDES EN ESTE PISO? TENGO EL SUEÑO LIVIA. NO Y REQUIERO SILENCIO...



NI UN ALMA, SEÑOR; NI UN ALMA EN TODO EL PISO... ¡DORMIRÉIS BIEN!

TRAS ASEGURAR PUERTA Y VENTANAS, CHICOT MUY PRONTO CAYÓ EN PROFUNDO SUEÑO...



Y MIENTRAS EL DORMÍA, SEIS HOMBRES ARMADOS DESMONTABAN FRENTE A LA POSADA...

FUERON SALUDADOS POR EL POSADERO, QUIEN PARECÍA ESTARLES ESPERANDO...

¡SABÉIS A NOMBRE
DE QUIÉN ACTUAMOS,
SIENDO VOS MISMO
DEFENSOR DE LA
CAUSA!

POR CIERTO,
SEÑOR,
POR CIERTO!



¡PERO DEBO PEDIRLOS,
CABALLEROS, QUE SAL-
VÉIS MI CASA DE
DAÑOS EXCESIVOS!



NO TEMÁIS; NO OS ROMPEREMOS UNA VEN-
TANA. IDOS A LA CAMA, CERRAD LAS PUERTAS
Y NO OS MOVÁIS, NO IMPORTA LO
QUE OIGÁIS.



Así...

VOSOTROS DOS SITUaos
BAJO SU VENTANA Y CORTADLE ESA
VÍA DE ESCAPE.



LOS OTROS CUATRO SUBIERON LAS ESCALERAS,
HACIA EL CUARTO DE CHICOT...



SI NO OFRECE RESISTENCIA, HABÉIS DE QUITARLE LA CARTA QUE LLEVA OCULTA, PERO NO LE HAGÁIS DAÑO.



¡SI RESISTE, EMPLEAD LOS PUÑALES, PERO NO LAS PISTOLAS!



UN GOLPE EN LA PUERTA DESPIERTA A CHICOT...

¿QUIÉN VA?



¡AMIGOS, QUE QUIEREN HABLAR CON VOS!



SALTANDO DE LA CAMA, CHICOT CORRE A LA VENTANA Y VE A DOS HOMBRES CON SENDAS ESPADAS, CORTÁNDOLE LA RETIRADA...



¡CIELOS! ¡ME HAN ATRAPADO!

LOS HOMBRES A LA PUERTA, OYEN ABRIRSE LA VENTANA...

¡AH! ¡TEMEIS EL PELIGROSO ASALTO!... ¡VAMOS, ABRID!



TIENEN MOSQUETES
EN EL VESTIBULO Y
ESPADAS EN LA
CALLE



LOS HOMBRES EMPLEAN LA CULATA DE LOS
MOSQUETES PARA DERRIBAR LA PUERTA



'PREFIERO LAS ESPADAS A
LOS MOSQUETES.



CUANDO CHICOT SALTA, LOS DOS HOMBRES, TOMADOS
POR SORPRESA, SE HACEN ATRÁS.



COMO UN RAYO,
CHICOT DA
CUENTA DE SU
PRIMER ENEMIGO
Y PRONTO SE
BATE CON EL
SEGUNDO...



CON ALGUNOS CERTEROS GOLPES, CHICOT PONE FIN A LA VIDA DE SU SEGUNDO CON TRINCANTE Y LUEGO HUYE...



ENTRETANTO, LOS OTROS CUATRO ASESINOS HAN IRRUMPIDO EN LA HABITACION, ARRIBA...

¡ES UN DEMONIO A PRUEBA DE ACERO!



¡PERO NO DE PLOMO!



¡SILENCIO, NECIO! NADA DE RUIDO O DESPERTARAS AL PUEBLO! ¡MAÑANA LE ATRAPAREMOS!



EL JEFE DEL GRUPO COLOCA LAS ESPADAS DE LOS MUERTOS DE MODO QUE PAREZCA QUE HAN REÑIDO ENTRE SÍ, MURIENDO AMBOS...



ELUDIENDO A SUS SUPUESTOS ASESINOS, CHICOT
OBTUVO UN CABALLO DESCANSADO Y EN TRES DÍAS
LLEGÓ A BURDEOS...



EN UNA POSADA, INQUIRIÓ SOBRE EL PA-
RADERO DEL REY DE NAVARRA...



UN HOMBRE LLA-
MADO CHICOT OS
PIDE AUDIENCIA,
SEÑOR.

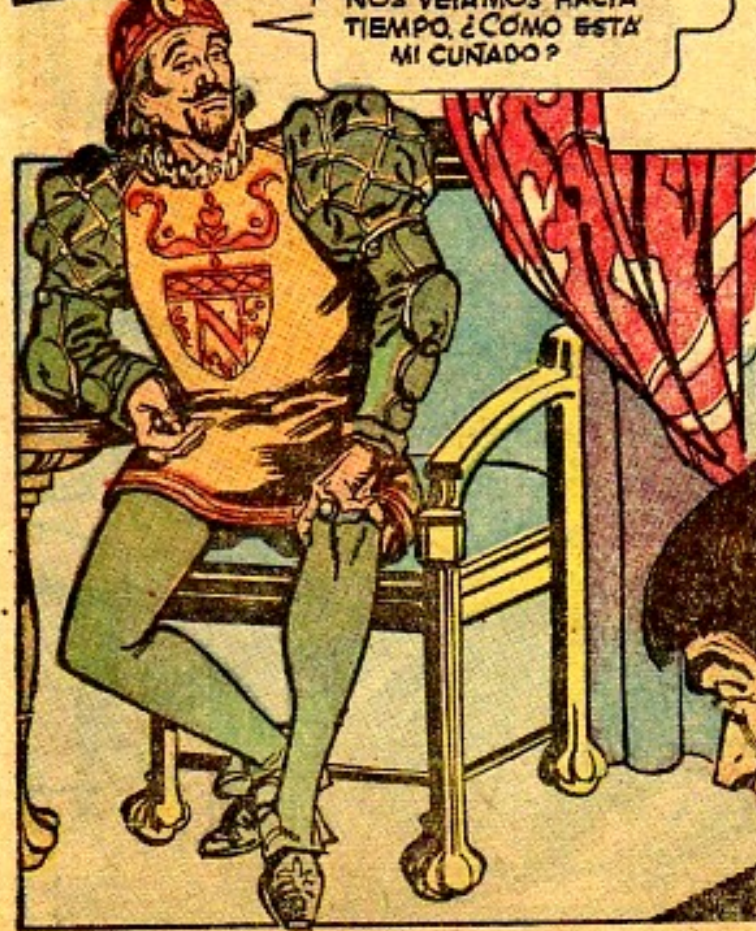
¡HACEDLO
ENTRAR,
PRONTO!



INFORMADO DE QUE EL REY SE ENCONTRABA EN
NÉRAC, LLEGÓ ALLÍ AL ANOCHECER Y FUE INTRO-
DUCIDO A LAS ANTECÁMARAS DEL REY...



BIENVENIDO, CHICOT; NO
NOS VEÍAMOS HACÍA
TIEMPO. ¿CÓMO ESTÁ
MI CUÑADO?

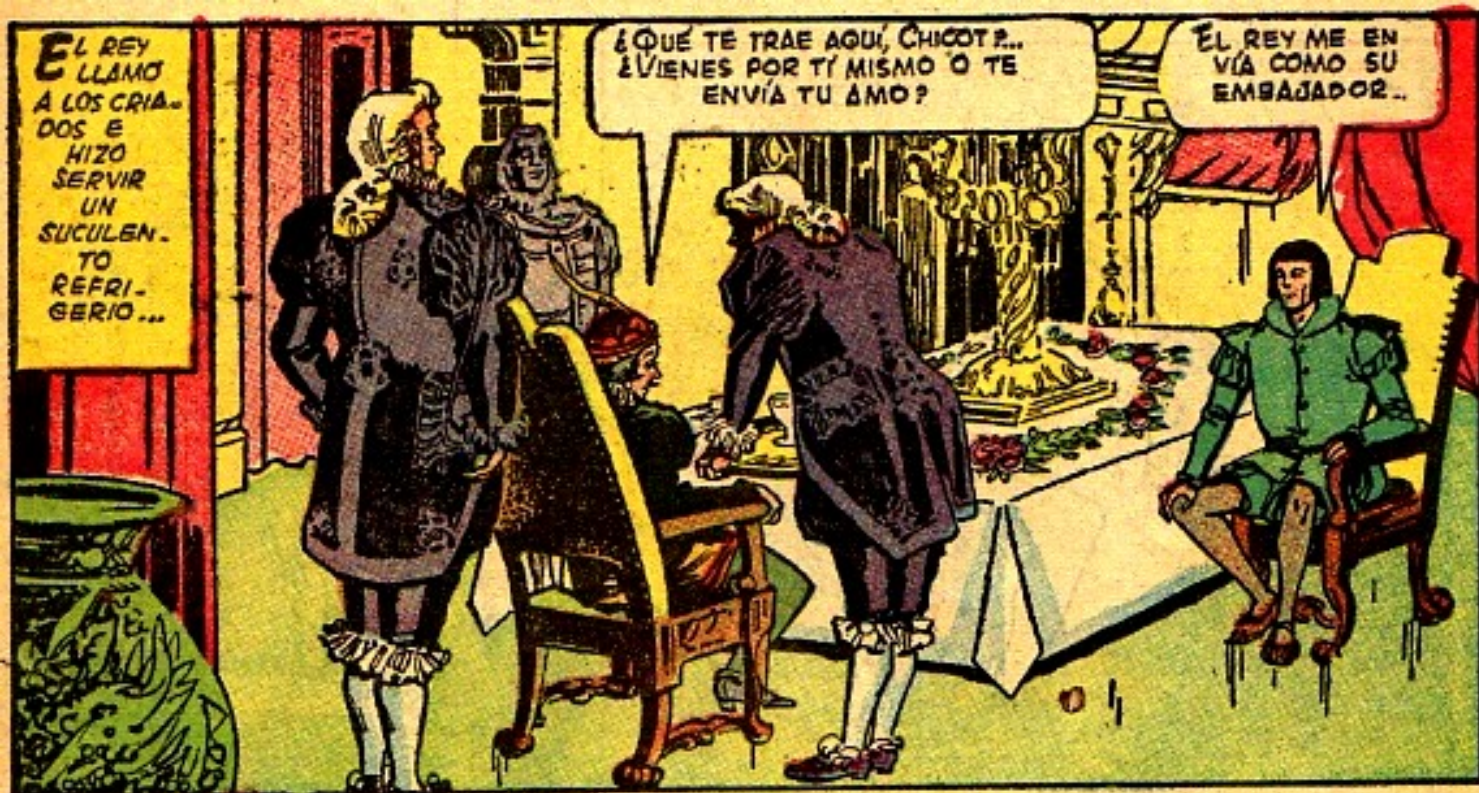


AUNQUE ALGO PREO-
CUPADO, OS ENVÍA
SUS SALUDOS,
MAJESTAD...

EL REY LLAMO A LOS CRIADOS E HIZO SERVIR UN SUCULENTO REFRI-GERIO...

¿QUÉ TE TRAE AQUÍ, CHICOT?...
¿VIENES POR TÍ MISMO O TE
ENVÍA TU AMO?

EL REY ME EN-
VIA COMO SU
EMBAJADOR...



¡EMBAJADOR! ENTÓN-
CES MI CUÑADO TEN-
DRÁ IMPORTANTES NUE-
VAS QUE COMUNICARME.

ME HA DI-
CHO QUE OS
ENTREGUE
ESTA CARTA,
SEÑOR...



"QUERIDO CUÑADO: TU SIRVIENTE, M.
DE TURENNE, ESCANDALIZA A DIARIO
EN LA CORTE; TU ESPOSA, A QUIEN
TENGO QUE LLAMAR MI HERMANA,
TE HA SIDO DESLEAL Y ATRAE DES-
GRACIAS E INJURIAS SOBRE LA
CASA DE BORBÓN. TE ABRAZO Y
REITERO QUE MIS CONSEJOS
ESTARÁN SIEMPRE A TU DIS-
POSICIÓN. TU AFECTUOSO
CUÑADO, ETC...."

CONQUE ENRIQUE
DE FRANCIA QUIERE
EFECTUAR UN ROMPI-
MIENTO ENTRE MI ES-
POSA Y YO, PARA QUE ASÍ
PUEDA RETIRAR SU
PROMESA DE DAR-
ME COHORS...
¡YA VEREMOS!



EN ESOS MOMENTOS, UN PAJE APARECE EN LA PUERTA...



¿DEBO IRME, SEÑOR?

NO, CHICOT; QUÉDATE, PERO ESCONDETE TRÁS LA CORTINA.



¡BIENVENIDO A NAVARRA, SEÑOR!



¡GRACIAS, SEÑOR! ¡SALUDOS DE MI AMO, EL REY DE ESPAÑA!...



TRAS UNOS MINUTOS DE GALANTERÍAS, EL EMBAJADOR ESPAÑOL EXPONE SU MISIÓN...

OS TRAIGO LA RESPUESTA DE MI REY A VUESTRA PROPOSICIÓN DEL MES ANTERIOR...



¡BIEN! ¡SI TRAE UNA RESPUESTA, DEBIO HABER UNA DEMANDA!...





MI REY, AUNQUE ANSIOSO POR FIRMAR UN TRATADO DE ALIANZA CON LORENA HA CONSIDERADO UNA ALIANZA CON NAVARRA COMO MÁS VENTAJOSA

SI, SI CONTINUE



MI AMO ME HA INTRUIDO PARA DECIR, SEÑOR, QUE LE OFRECE A USTED A LA INFANTA, SU HIJA, EN MATRIMONIO, Y EL MISMO ACEPTARÁ LA MANO DE LA HERMANA DE SU MAJESTAD, LA SEÑORA CATALINA DE NAVARRA

ESTA ES UNA VERDADERA ALIANZA QUE PUEDE GOLPEAR EL REINO DE MI SEÑOR

HENRY PIDE AL EMBAJADOR QUE CONTINUE

MI AMO SE ALIARÁ CON SU MAJESTAD EN UNA DOBLE BODA. ÉL AYUDARÁ A SU ALTEZA A ACCEDER AL TRONO DE FRANCIA Y EN PAGO, USTED GARANTIZARÁ FLANDES PARA ÉL.

SEÑOR, DIGALE A SU AMO QUE RECHAZO SU OFERTA. ¿ÉL DESEA QUE SAQUE MI ESPADA CONTRA EL REY DE FRANCIA, MI CUÑADO, POR UN ESPAÑOL, UN EXTRAÑO? ¿HABRÁ HERMANOS MUERTOS POR HERMANOS?

DIGA A FELIPE QUE ESTOY MUY AGRADECIDO POR SUS OFERTAS PERO NO PUEDO ACEPTARLAS.



HABIENDO DESPACHADO AL EMBAJADOR ESPAÑOL, ENRIQUE PIDIÓ A CHICOT SALIR DE SU ESCONDITE



COMO VES, CHICOT, TANTO FELIPE COMO ENRIQUE III ESTÁN PREOCUPADOS POR HABER REPUDIADO A MI REINA MARGARITA. TE DIGO QUE NUNCA TENDRAN SUS DESEOS SATISFECHOS. TOMARÉ COHORS, LEGITIMAMENTE MÍA, POR LA FUERZA SI ES NECESARIO.

PERO ES BIEN SABIDO, SEÑOR, QUE COHORS ES UNA FORTALEZA INEXPUGNABLE Y PUEDE QUE NUNCA SEA TOMADA.



ENRIQUE CAMBIA DE TEMA ABRUPTAMENTE.

CHICOT, ME GUSTARÍA QUE ME ACOMPAÑARAS A UNA CACERÍA MAÑANA.



PERO YO NO CAZO, SEÑOR. SI SU MAJESTAD ME EXCUSA

VEN CHICOT, NO ME NEGARÁS TU COMPAÑÍA EN ESTA OCASIÓN VENDRÁS Y TE DIVERTIRAS, TE LO PROMETO

¿PERO QUE ANIMALES CAZA, SEÑOR ?

SOMOS GENTE PACÍFICA, MI AMIGO, PERO SOMOS EXPERTOS EN CAZAR LOBOS PELIGROSOS QUE ACECHAN ALREDEDOR DE NOSOTROS.

CHICOT SIENTE ALGO SINIESTRO DETRÁS DE LAS PALABRAS DEL REY: PERO SABIENDO QUE ES INÚTIL RECHAZAR EL ACEPTA LA INVITACIÓN DE ENRIQUE.



LA SIGUIENTE MAÑANA AL AMANECER, EL REY ENRIQUE DE NAVARRA, ACOMPAÑADO POR CHICOT Y RODEADO DE QUINCE HOMBRES ARMADOS, VIAJA SIN PRISA DEJANDO ATRÁS NERAC.



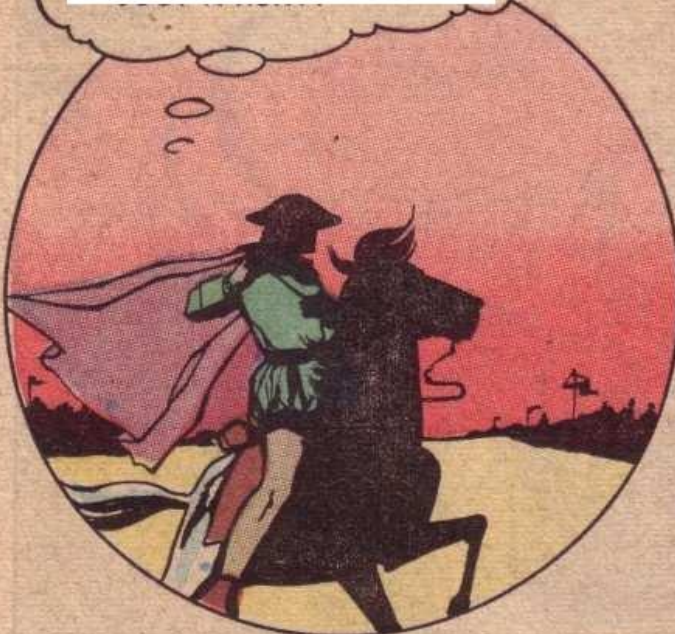
UNA HORA MÁS TARDE...

QUIENES SON
AQUELLOS
JINETES.

VIENEN A UNIRSE
PARA LA CACERÍA.



JURARÍA QUE EL REY ESTÁ
PLANEANDO ALGO MÁS GRANDE
QUE UNA CACERÍA.



A FRECUENTES INTERVALOS, LOS QUE SERÍAN
CAZADORES SE FUERON UNIENDO EN NUEVOS
GRUPOS, ALGUNOS ARMADOS CON MOSQUETES Y
FINALMENTE UN CONTINGENTE DE ARTILLERÍA.

NOS ESTAMOS ACERCANDO
A COHORS CON UN
EJÉRCITO DE MIL
INFANTES Y DOS MIL A
CABALLO



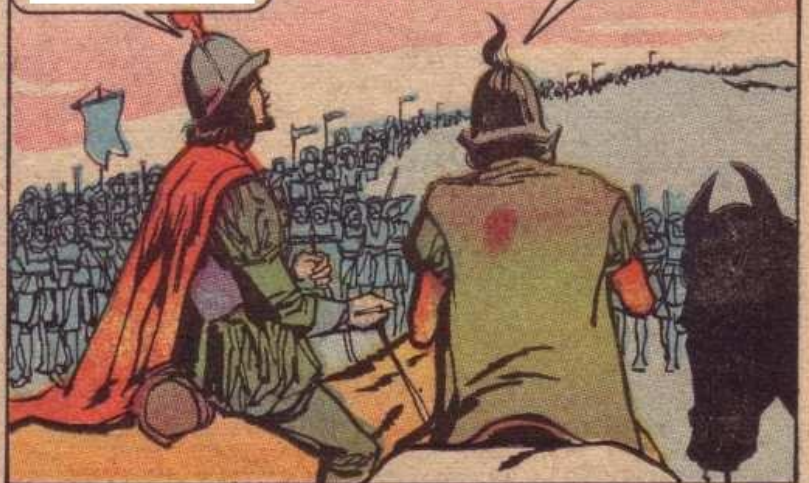
MIS PEORES TEMORES SE HAN
REALIZADO, VOY A SER TESTIGO
DEL SITIO DE COHORS.



LA MARCHA SE DETIENE Y EL REY ENRIQUE
CONFERENCIA CON UNO DE SUS JEFES.

MORNAY, ¿CUANTOS MÁS
HOMBRES ESPERAMOS ?

DOS MIL MÁS,
SEÑOR



CINCO MIL EN TOTAL. DURANTE UN SITIO, LO NORMAL ES PERDER MIL O MIL QUINIENTOS HOMBRES EN UN MES. ¡SACRIFIQUEMOS HOY QUINIENTOS Y TOMEMOS COHORS!

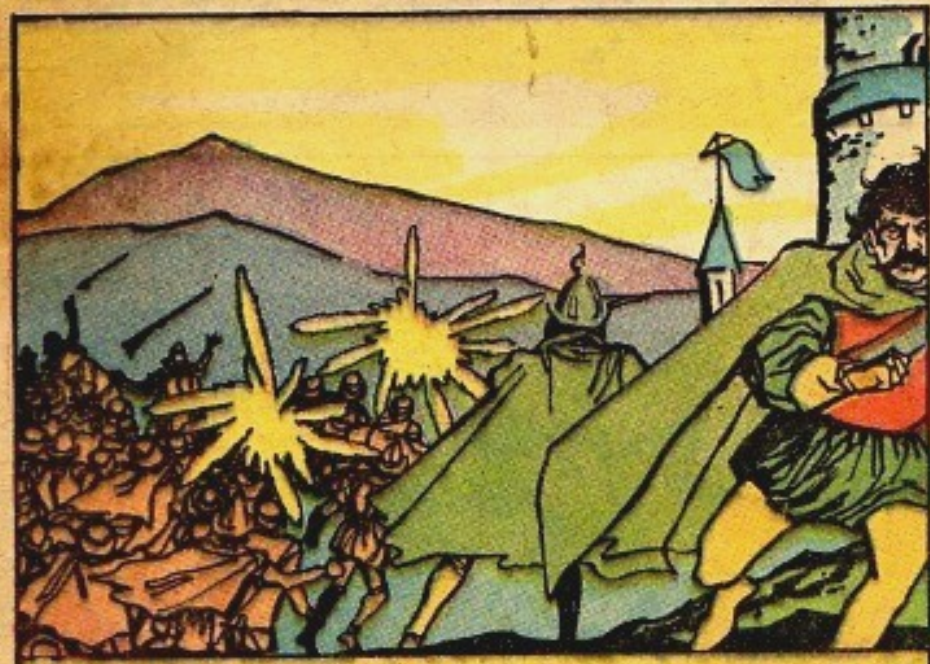
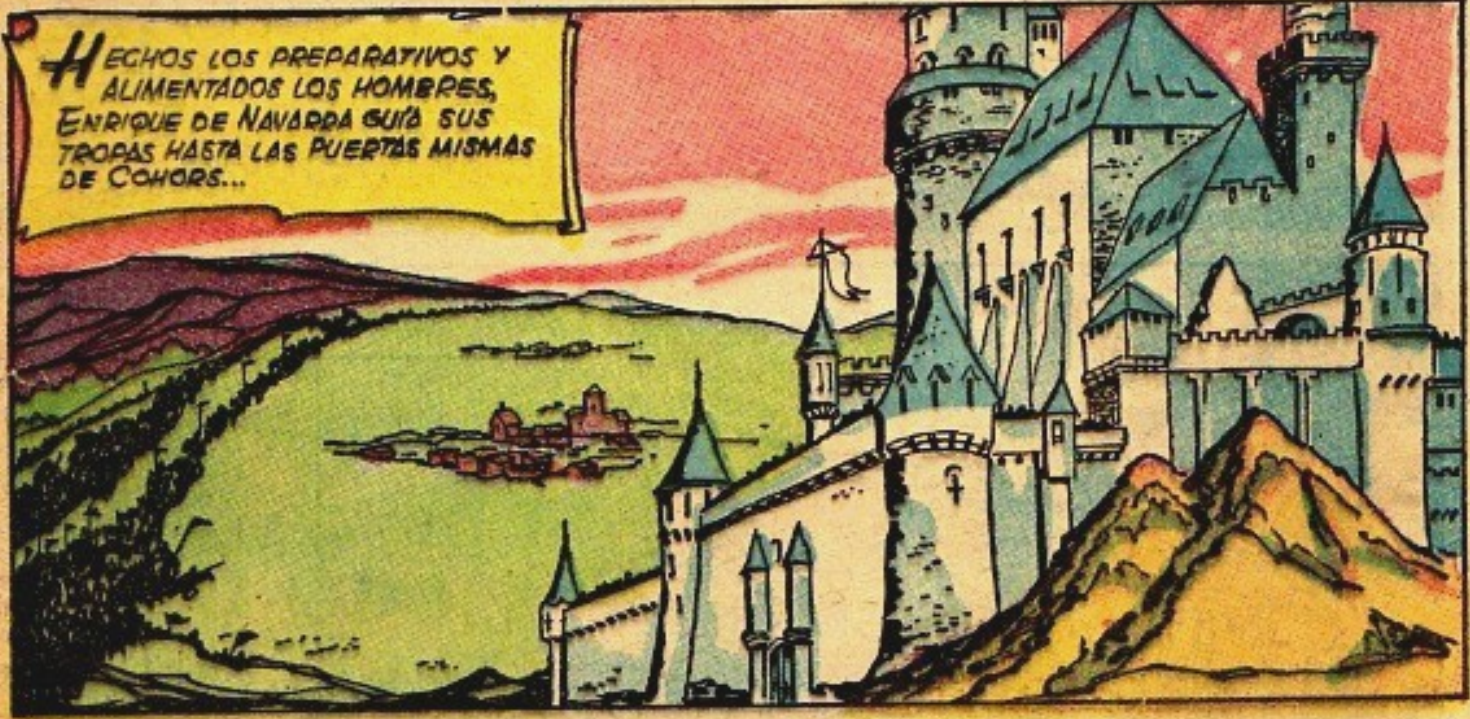
¿Y CÓMO HACERLO, MAJESTAD?
¡HUMM!...
DECID...

¡REMOS A LA ENTRADA MÁS CERCANA; LLENAD LOS FOSOS QUE HAY ANTE ELLA CON "FASCINES" (1); VOLAD LA PUERTA CON PÓLVORA, Y ENTREMOS!



COHORS DE LEREA...

HECHOS LOS PREPARATIVOS Y ALIMENTADOS LOS HOMBRES, ENRIQUE DE NAVARRA GUÍA SUS TROPAS HASTA LAS PUERTAS MISMAS DE COHORS...

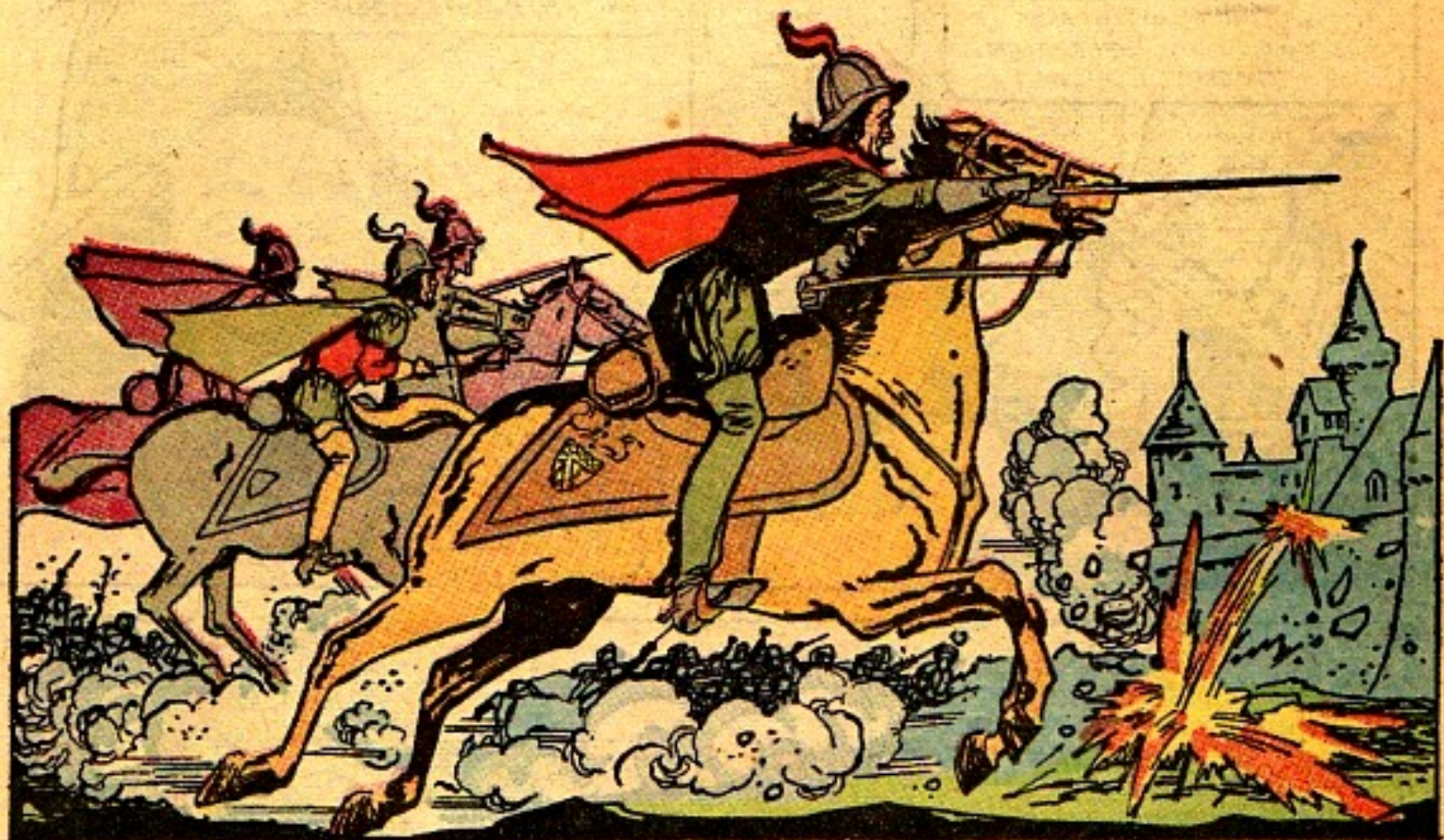


SON RECIBIDOS CON FUEGO DE CAÑÓN Y DISPAROS DE MOSQUETES DESDE EL INTERIOR DE LA FORTALEZA...

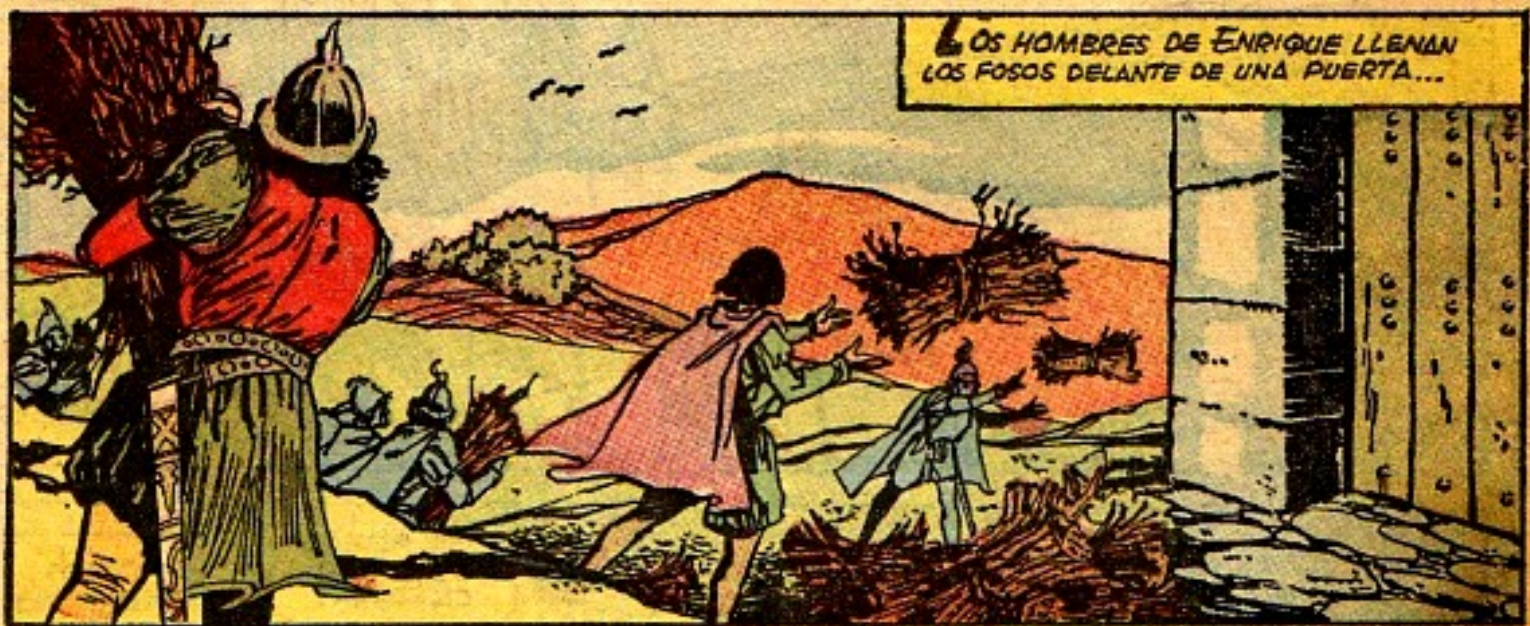


¿QUÉ PENSAS DE ESTA MÚSICA, SEÑOR?

¡NOSOTROS TOCAREMOS AHORA LA NUESTRA!
¡ESCUCHA!



LOS HOMEBRES DE ENRIQUE LLENAN
LOS FOSOS DELANTE DE UNA PUERTA...



LUEGO, CRUZANDO SOBRE
LA LEÑA, COLOCAN EX-
PLOSIVOS Y.



GUIADOS POR SU REY, LOS HOM-
BRES IRRUMPEN POR LA
DESTROZADA PUERTA...

¡AL
ATAQUE,
HOMBRES!



SON RECIBIDOS POR LOS DEFEN-
SORES DEL INTERIOR DE LA
FORTALEZA Y LA BATALLA SE
DESATA EN TODA SU FURIA--



AL QUINTO DÍA, ENRIQUE FUE LANZADO POR SU CABALLO Y ATACA-
DO POR CUATRO HOMBRES DEL ENEMIGO...

AUN PARA UN REY,
LA COMPETENCIA
ES DESLEAL. ¡DE-
BO IR EN SU
AYUDA!

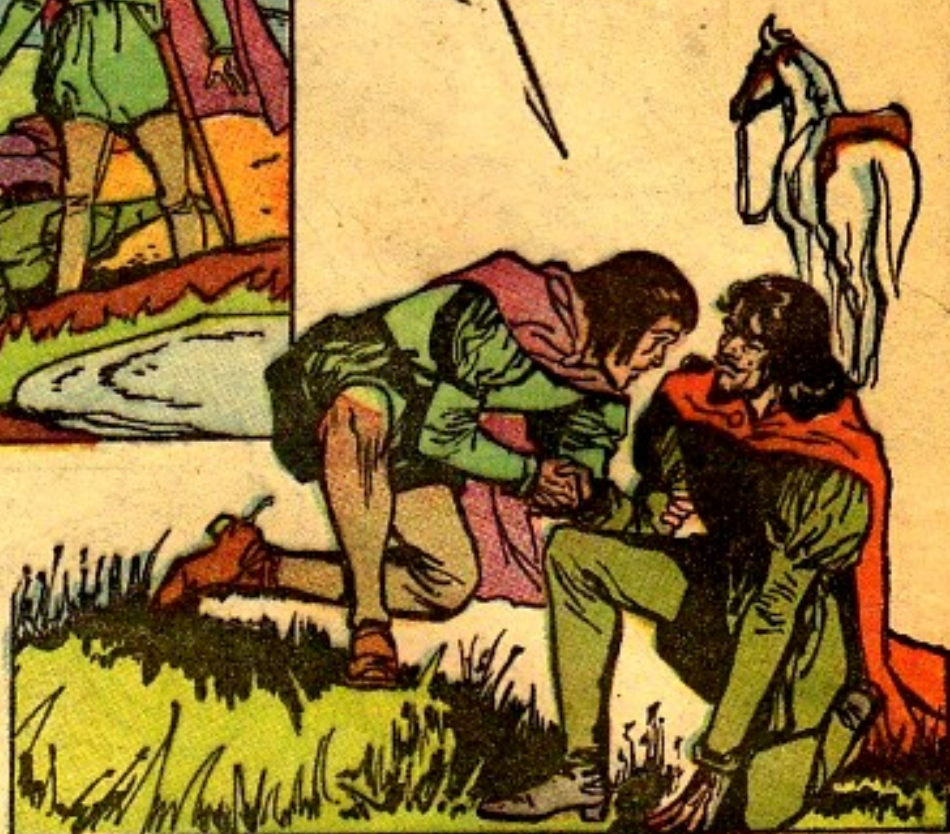


LOS DEFENSORES DE COHORS
COMBATIERON VALIENTEMEN-
TE DURANTE CUATRO DÍAS Y
CUATRO NOCHES, PERO LA
ASTUTA TÁCTICA DE ENRIQUE
DE NAVARRA LOS HABÍA
SORPRENDIDO POR COMPLE-
TO, Y SE VIERON OBLIGADOS
A RETROCEDER...

DESMONTANDO, CHICOT
SALTA AL RESCATE DEL
CAÍDO MONARCA Y METE
EN CINTURA AL ENEMIGO...



MI REY NO APRO-
BARÍA QUE YO TOMA-
RA ARMAS CONTRA
SUS SOLDADOS, SE-
ÑOR; ASÍ, ESPERO
QUE NO LLEGUE A EN-
TERARSE DE ESTO.



¡CHICOT, ERES MÍO! ¡VIVIRÁS Y
MORIRÁS CONMIGO! ¡MI AGRA-
DECIMIENTO NO RECONOCERÁ
LÍMITES!



YO SÓLO SIRVO A UN MONARCA,
MAJESTAD, Y ESE ES ENRIQUE
III... ¡AY! ¡PARECE QUE SU ES-
TRELLA LO ABANDONA!... ASÍ,
DEJADME SERVIRLE MIENTRAS
ME NECESITE!



¡ERES PARA MÍ, QUERIDO
E INTOCABLE, CHICOT, Y,
DESPUÉS DE ENRIQUE
DE FRANCIA, TENDRÁS
POR AMIGO A ENRIQUE
DE NAVARRA!



LA GUARNICIÓN ES FINALMENTE VENCIDA Y EL ENEMIGO SE RINDIÓ. ENRIQUE DE NAVARRA RECIBIÓ LA ESPADA DEL COMANDANTE DE LA PLAZA, COMO TESTIMONIO DE RENDICIÓN Y DERROTA...



DESPUÉS, ENRIQUE LLAMÓ A CHICOT A UNA CASA AÚN HUMEANTE...

VEN, CHICOT; QUIERO QUE LLEVES UN MENSAJE A TU REY...



ENRIQUE DICTÓ LA CARTA A MORNAY...

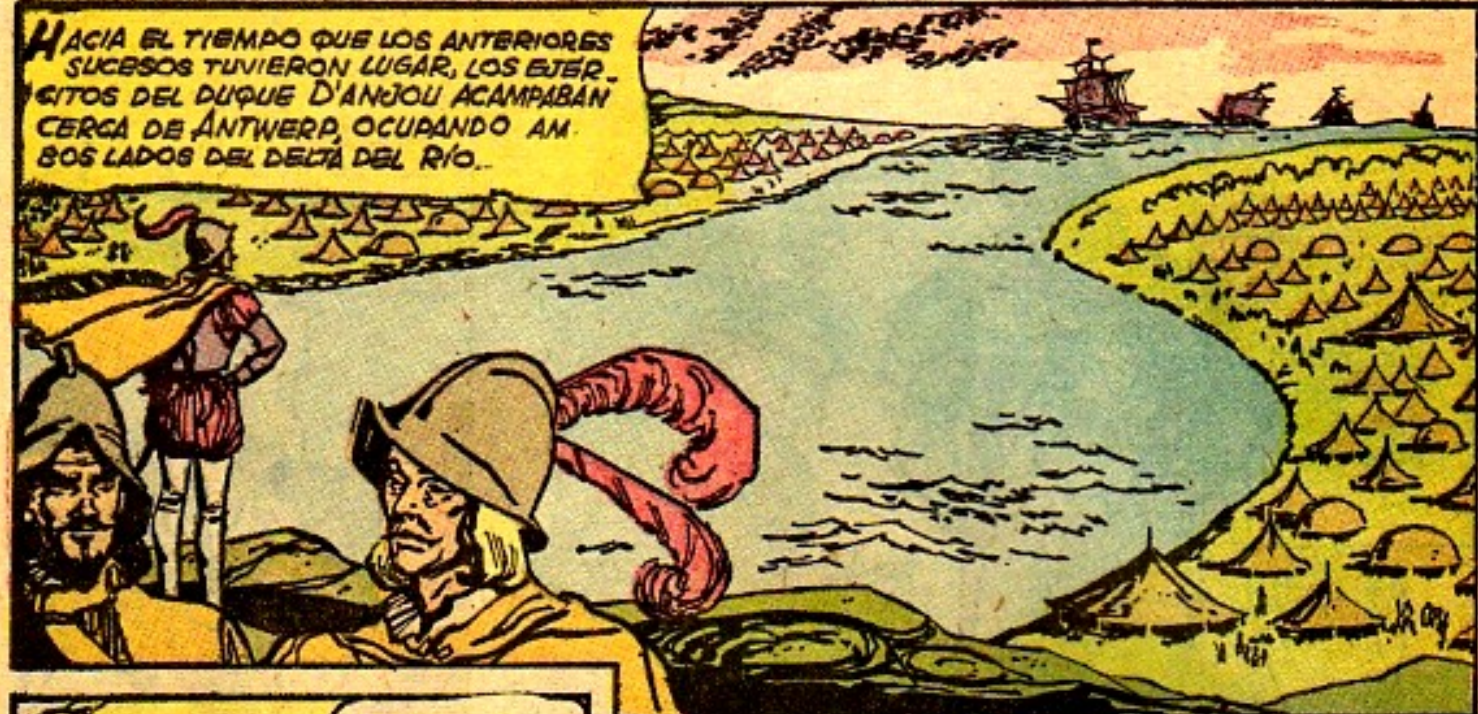
...Y HAS DE SABER, QUERIDO, QUE LO QUE ME ESCRIBIS Y, TE ME FUE DE SUMA UTILIDAD... CHICOT TE CONTARÁ EL RESTO...



¡CORRE A FRANCIA, MI AMIGO, DONDE SI RAS UN ÉXITO EN LA CORTE NARRANDO LO QUE HAS VISTO! ¡ADIÓS, MI BUEN CHICOT!



HACIA EL TIEMPO QUE LOS ANTERIORES
SUCEOS TUVIERON LUGAR, LOS EJER-
CITOS DEL DUQUE D'ANJOU ACAMPABAN
CERCA DE ANTWERP, OCUPANDO AM-
BOS LADOS DEL DELTA DEL RÍO...



¡MIRAD, ALTE-
RA! ¡UNA FLO-
TA DE BARCOS
ENTRA
EN LA
RÍO!...



¡QUE SEAN BIENVENIDOS!
¡ES LA FLOTA DEL REY DE FRAN-
CIA, QUE VIENE EN NUESTRA
AYUDA!



MAJESTUOSAMENTE, LA FLOTA
FRANCESA, COMANDADA POR
JOYEUSE, REMONTA EL RÍO Y ANCLA A
MITAD DE LA CORRIENTE...

VARIAS HORAS DESPUÉS, JOYEUSE SOSTIENE CONSEJO DE GUERRA CON D'ANJOU...

TENEIS OCHO NAVES, SIN CONTAR LA GALERA DE ALMIRANTE...

¡SÍ! ¡NUEVE DE LAS MEJORES DE FRANCIA!

MI PLAN ES QUE AVANCEIS PRIMERO, YA QUE EL ENEMIGO SOLO TIENE EN PUERTO NAVES MERCANTES. BOMBARDEAREIS LOS PUERTOS Y DESEMBARCAREIS VUESTROS 1.500 MARINOS. ENTRETANTO, YO ATACARE CON DOS EJERCITOS DE INFANTERIA LA CABALLERIA PERMANECERA EN RESERVA...



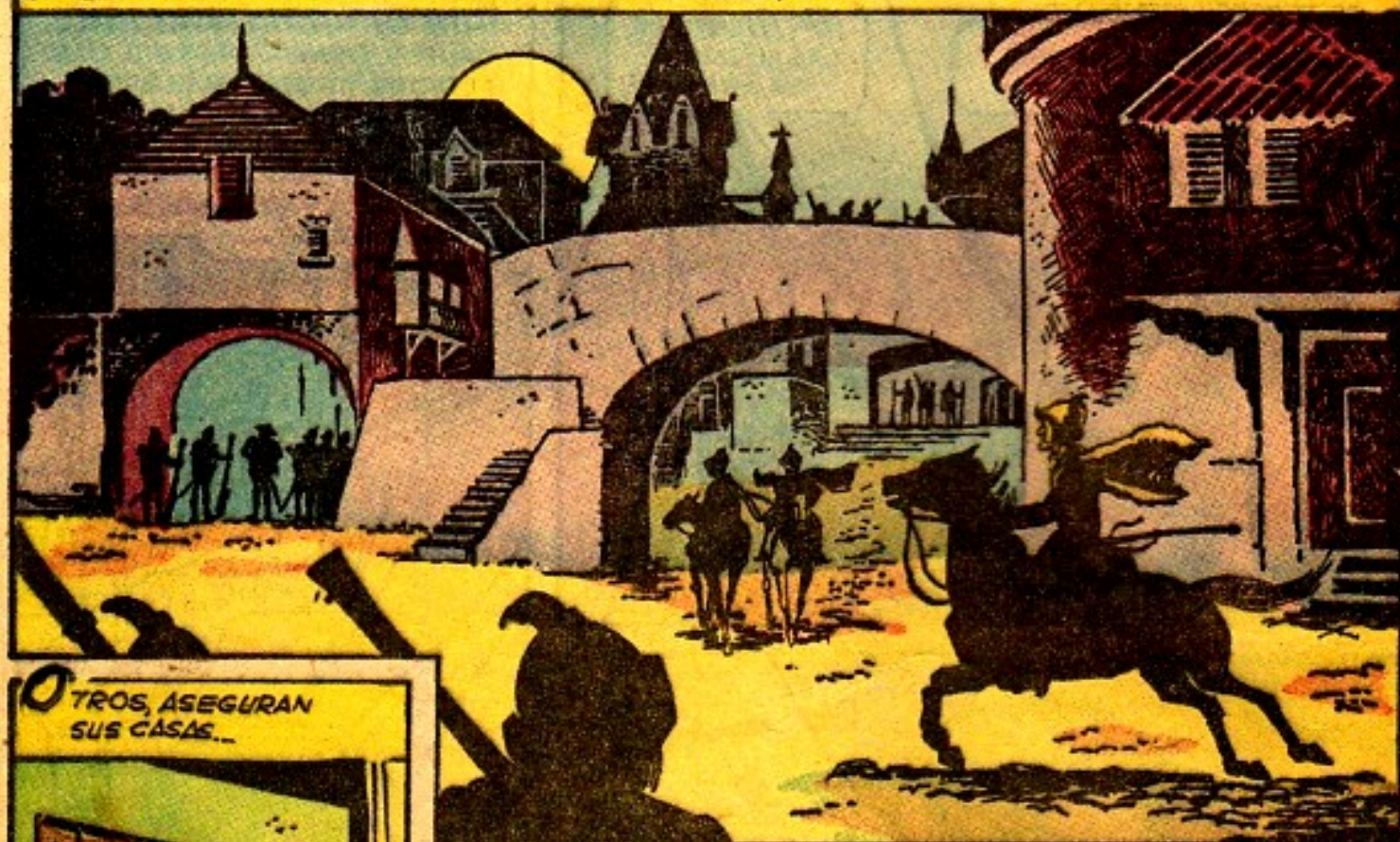
¿Y SI LAS TRES COLUMNAS SON OBLIGADAS A RETROCEDER?

EN ESE CASO, ¡LA FLOTA CONSTITUIRA LA FUERZA QUE APLASTARA AL ENEMIGO!

¡BUENA SUERTE, JOYEUSE! CON VUESTROS INTREPIDOS MARINOS Y LOS VALEROSOS SOLDADOS FRANCESES, NO PODREMOS SINO ALCANZAR LA VICTORIA!



ENTRETANTO, LOS FLAMENCOS, DEFENSORES DE ANTWERP, HACEN PREPARATIVOS PARA CUBRIR LA CIUDAD. HOMBRES ARMADOS, A PIE Y A CABALLO, PATRULLAN LAS CALLES...



OTROS, ASEGURAN SUS CASAS...



COMPLETADOS LOS PREPARATIVOS, GUILLERMO DE ORANGE, CO-MANDANTE DE LOS FLAMENCOS, ENTRA A LA CIUDAD Y SE DIRIGE AL HOTEL DE VILLE...



EN EL HOTEL

¿CONOCEMOS, ACA-SO, ALGUNAS DE LAS INTENCIONES DEL ENEMIGO?

¡SÍ, ALTEZA! ¡ACABAMOS DE CONOCERLAS POR UN MENSAJERO!



¡D'ANJOU VA A ATACAR!



¡MI DECISIÓN ESTÁ HECHA, SEÑORES!
NO ESPERAREMOS QUE ATAQUE D'ANJOU...
¡ATACAREMOS NOSOTROS PRIMERO!

MAS, ¿CÓMO LI-
BRARNOS DEL ATA-
QUE DE LA FLOTA
FRANCESA QUE
ESTÁ EN EL RÍO,
ALTEZA?



TENEMOS SEIS VIE-
JAS NAVES Y TREINTA
BARCAS EN SANTA
MARÍA, A UNA LE-
GUA DE AQUÍ. ES-
TÁN ENCADENADAS
FORMANDO
UNA BARRERA
A LA ENTRADA
DEL RÍO...



¿PENSÁIS PODER DES-
TRUIR LA FLOTA FRANCESA
CON ESO, ALTEZA?

ESCUCHAD
MI PLAN...



CUANDO LA FLOTA FRAN-
CESA AVANCE HACIA EL
MEDIO DE NUESTROS
BOTES, QUE ESTARÁN
CONDUCIDOS POR TRI-
PULACIONES MUY REDU-
CIDAS, NUESTROS HOM-
BRES LANZARÁN GAR-
FIOS A LAS NAVES
FRANCESES, PARA ASE-
GURARLAS. NUESTROS
BOTES, CARGADOS
DE PÓLVORA, SERÁN
INCENDIADOS Y SUS TRI-
PULACIONES ESCAPA-
RÁN EN LANCHAS...



¡VIVE DIOS! ¡LOS
FRANCESES SERÁN
COMPLETAMENTE
DESTRUIDOS POR
EL FUEGO!

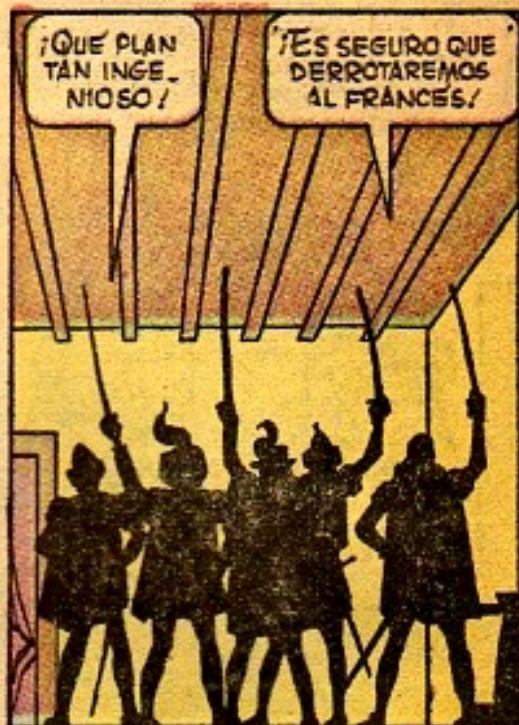


¡Y ESO NO ES TODO, SE-
ÑORES! CUANDO LOS SO-
BREVEMENTES TRATEN DE
RETIRARSE POR TIERRA,
¡ABRIREMOS TODOS LOS
DIQUES DE LAS TIERRAS
BAJAS CIRCUNVECINAS Y
PÉRCERAN AHOGADOS!



¡QUE PLAN
TÁN INGE-
NIOSO!

¡ES SEGURO QUE
DERROTAREMOS
AL FRANCÉS!



EN ESOS MOMENTOS, UN MENSAJE-
RO APARECE EN LA PUERTA

¡LOS FRANCÉSES
AVANZAN, ALTEZA!
¡Y APRISA!

¡A LAS ARMAS,
SEÑORES!



LOS FLAMENCOS SALEN INMEDIATAMEN-
TE A ENFRENTARSE AL ENEMIGO ..



CUANDO EL PRÍNCIPE DE
ORANGE Y SU EJÉRCITO
AVANZA PARA ENFRENTARSE
A LOS INVASORES, D'ANJOU
CONDUCE A SUS HOMBRES A
UNA FURIOSA EMBESTIDA CON-
TRA LAS PUERTAS DE ÁNTWERP...



DE PRONTO, SE ABREN LAS
PUERTAS Y LOS FLAMENCOS
IRRUMPEN AL EXTERIOR, PARA
RECIBIR A SUS ATACANTES...



LA LUCHA CONTINÚA FURIO-
SAMENTE; NADIE PIDE NI
DA CUARTEL...



ENTRETANTO, LA FLOTA FRANCESA
ABRE FUEGO SOBRE ANTWERP...

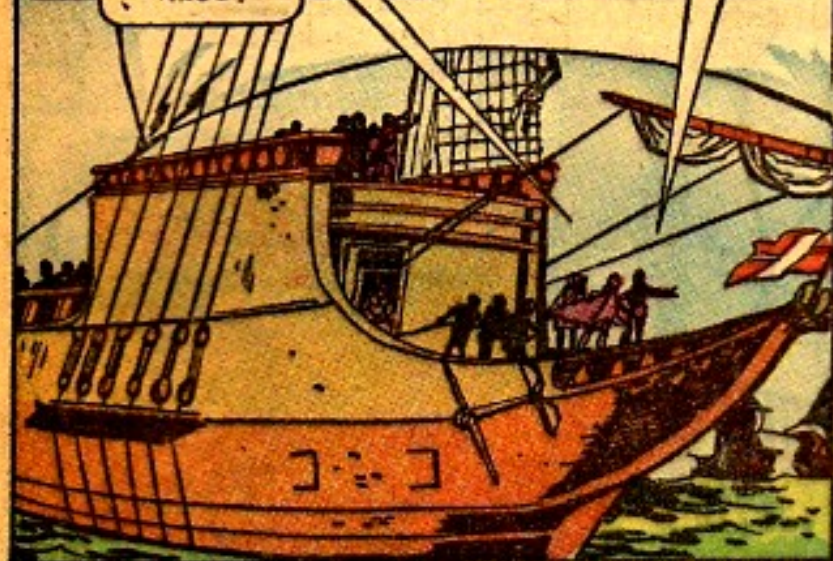


SIN SABER LA TRÁGICA
SORPRESA QUE LE ESPERA,
JOYEUSE CONDUCE SU ORGU-
LLOSA FLOTA SOBRE LA BARRE-
RA DE BOTES FLAMENCOS, LOS
CUALES, COMO HAN SIDO EN-
CADENADOS, SE CIERRAN A
AMBOS LADOS DE LA FLOTA
FRANCESA...

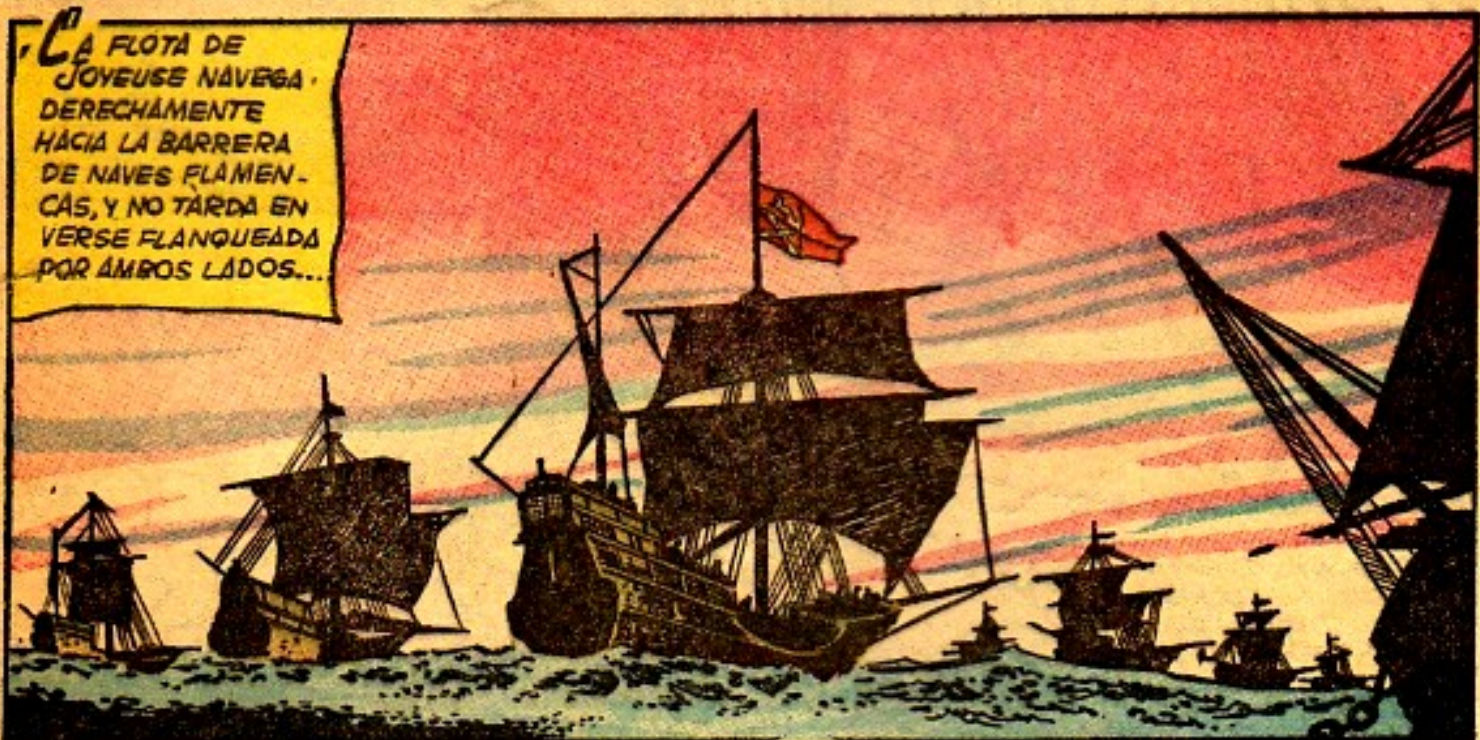
¿QUÉ COLEGIS DEL SILENCIO
DE ESOS BOTES FLAMEN-
COS? ¿SERÁ QUE LOS TRIPU-
LANTES LOS HAN ABANDO-
NADO?

BIEN PUDIERA SER
ASÍ, SEÑOR, YA QUE
NO SON RIVALES DIG-
NOS DE NOSOTROS.

¡SEGUID DERECHO HACIA
ELLOS! ¡PRONTO SABREMOS
DE QUÉ SE TRATA!



LA FLOTA DE
JOYEUSE NAVEGA
DERECHAMENTE
HACIA LA BARRERA
DE NAVES FLAMEN-
CAS, Y NO TARDA EN
VERSE FLANQUEADA
POR AMBOS LADOS...



SIN PREVIO AVISO, LOS TRIPULANTES QUE PER-
MANECEN EN LAS NAVES FLAMENCAS, LANZAN
GARFÍOS A LOS APAREJOS DE LOS BARCOS FRAN-
CESES Y LUEGO ESCURREN EL BULTO...

PENSANDO QUE EL ENEMIGO SE DISPONE A
OFRECER MORTAL COMBATE, JOYEUSE ORDENA
A SUS HOMBRES REPELER LA AGRESIÓN



¡AL ABORDAJE!
¡AL ABORDAJE!

LOS MARINOS ABORDAN LAS NAVES FLAMENCAS, SIN HALLAR EN ELLAS LA MENOR RESISTENCIA.

¡MIRAD! ¡SE HAN DIRIGIDO A SUS BOTES!...
¡HAN ABANDONADO TODOS SUS BARCOS SIN PRESENTAR PELEA!



DE PRONTO, JOYEUSE
ESCUCHÓ UN SONIDO
CREPITANTE QUE PRO-
VIENE DE ABAJO...

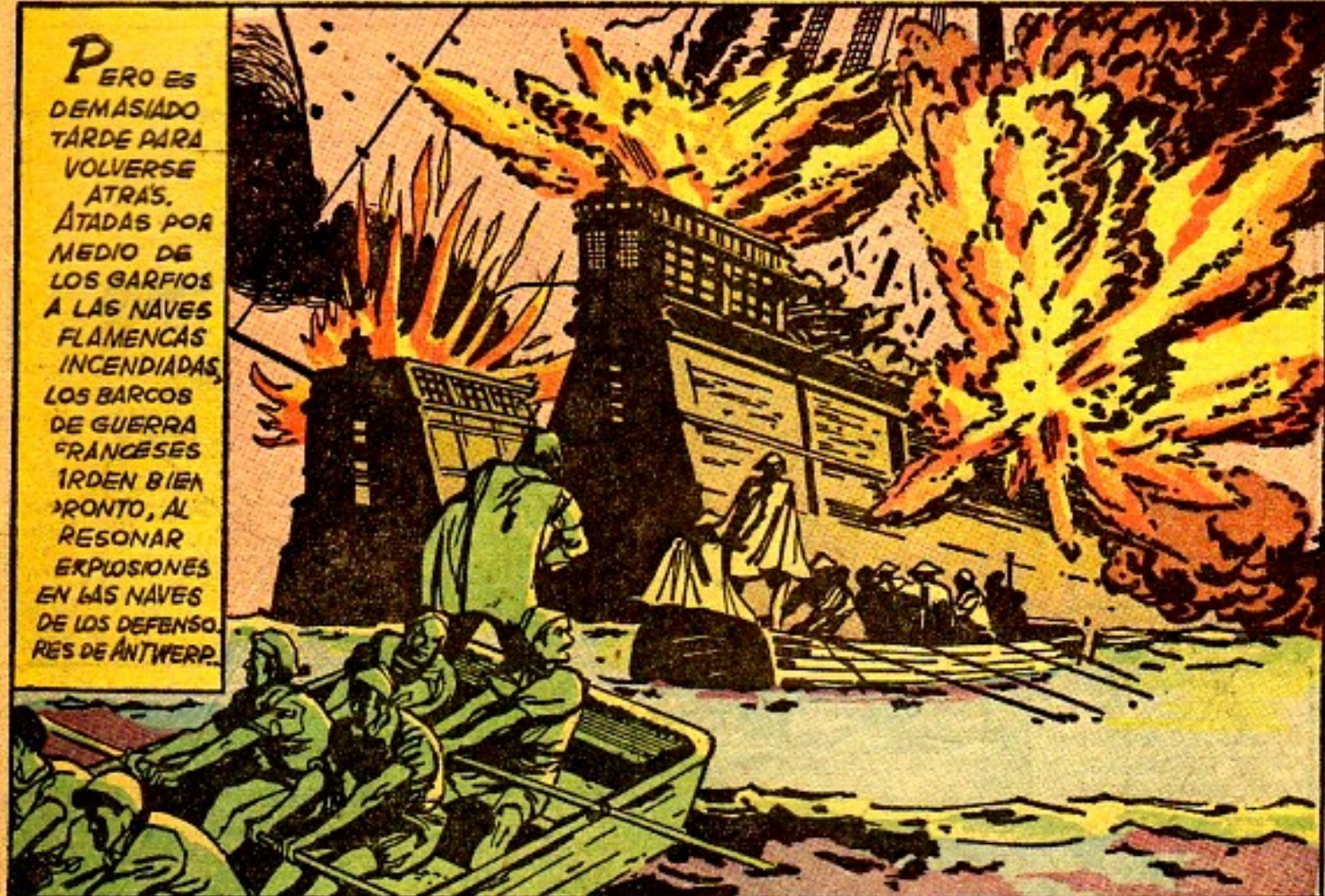
TEMIENDO LO PEOR, EL ALMIRANTE ABRE LA
ESCOTILLA MÁS PRÓXIMA...

¡A NAVE ESTÁ
INCENDIADA!...
¡HAN QUEMADO
SUS PROPIOS
BARCOS!

¡A NUESTRAS
NAVES, TODOS!



PERO ES
DEMASIADO
TARDE PARA
VOLVERSE
ATRAS.
ATADAS POR
MEDIO DE
LOS GANFIOS
A LAS NAVES
FLAMENCAS
INCENDIADAS,
LOS BARCOS
DE GUERRA
FRANCESES
IRDEN BIEN
PRONTO, AL
RESONAR
EXPUSIONES
EN LAS NAVES
DE LOS DEFENSO-
RES DE ANTWERP.



JOYEUSE, QUE
SE CUENTA ENTRE
QUIENES CONSI-
GUERAN ALCANZAR
A SALVO LA
ORILLA, SE HALLA
BIEN PRONTO
TRABADO EN MOR-
TAL COMBATE CON
TRES DE LOS SOL-
DADOS ENEMIGOS...



VENCIENDO A LOS
TRES, INSTA A SUS
HOMBRES AL
ATAQUE...

¡ADELANTE, HOM-
BRES! ¡POR LA
GLORIA DE FRAN-
CIA Y DEL REY!



AUNQUE LA FUERZA NUMÉRICA DEL ENEMIGO ES SUPERIOR, LOS VALIENTES FRANCÉSES, GRACIAS A LO DENODADO DE SU ATAQUE, CONSIGUIERON QUE LOS FLAMENCOS SE RETIRARAN DEL CAMPO...

NO OBSTANTE, EXHAUSTOS POR EL TREMENDO ESFUERZO, LOS HOMBRES RECIBEN CON ALIVIO LA VOZ DE "ALTO" DE JOYEUSE, A QUIEN PRONTO SE UNEN DIANJOY Y SUS FUERZAS.

¿CUANTOS HOMBRES OS QUEDAN?

¡OCHOCIENTOS, DE UN EJÉRCITO DE MIL QUINIENTOS MARINOS, ALTEZA! ¡OCHOCIENTOS!



¿PODRÍA SUGERIR, SEÑOR, QUE MARCHEMOS A BRUSELAS, EN BÚSCA DE REFUERZOS Y APROVISIONAMIENTOS?

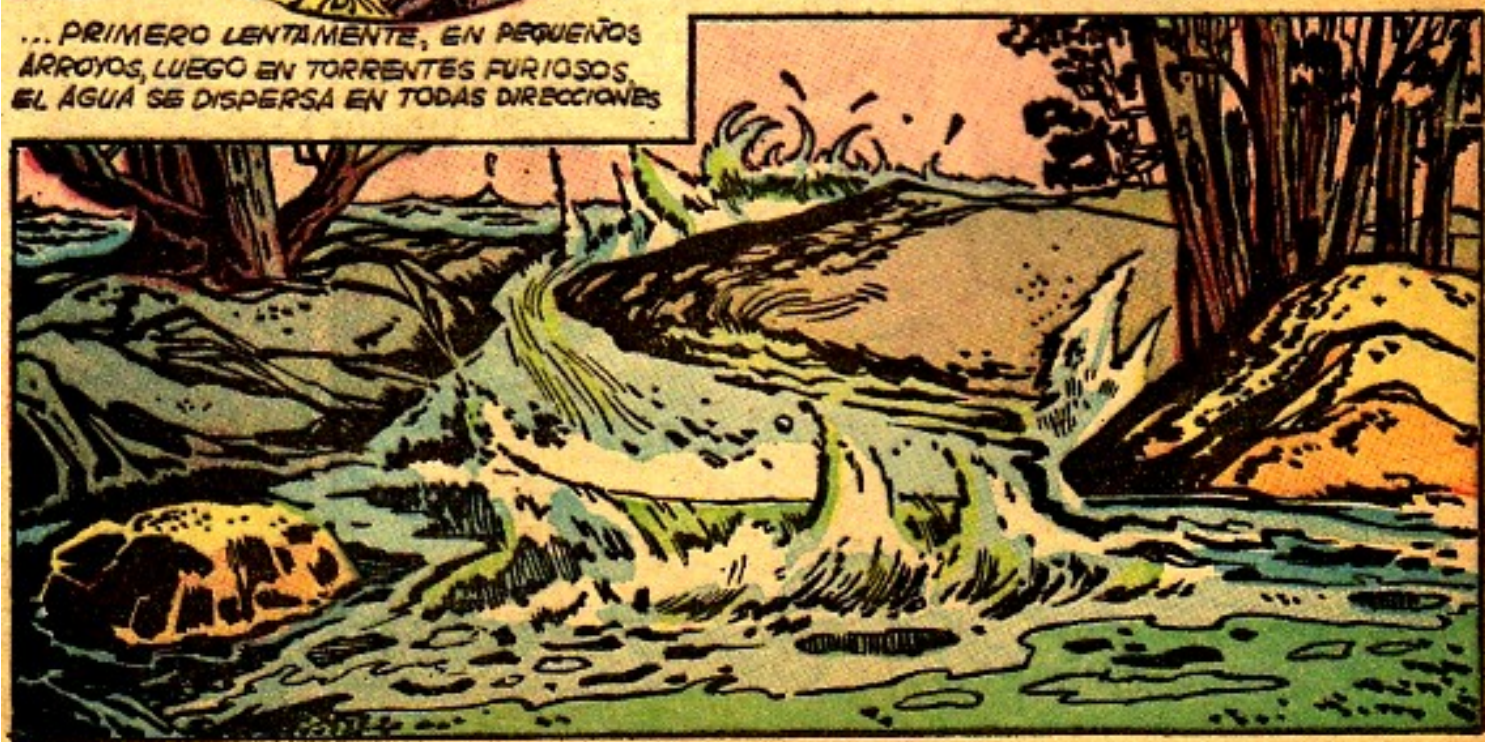
¡ES VERDAD! ¡EN BRUSELAS TENEMOS AMIGOS QUE NOS AYUDARÁN! ¡HACIA ALLÍ NOS DIRIGIREMOS!



MIENTRAS LENTAMENTE SE DIRIGEN A BRUSELAS, LOS DIQUES Y COMPUERTAS DE TODOS LOS TERRENOS BAJOS CIRCUNDANTES DE FLANDES, SON ABIERTOS Y...



... PRIMERO LENTAMENTE, EN PEQUEÑOS ARROYOS, LUEGO EN TORRENTES FURIOSOS, EL AGUA SE DISPERSA EN TODAS DIRECCIONES



Y ENTRETANTO...

NO PUEDO COMPRENDER
POR QUÉ LOS CAMPESINOS
HAN ABANDONADO SUS CA-
SAS DE MODO TAN COMPLETO.

CLARO SE VE QUE HAN
HUÍDO DE SUS HOGARES POR
QUE TEMÍAN LA
INVASIÓN DE
NUESTROS
EJÉRCITOS.

NO PUEDO EVI-
TAR EL PENSAR
QUE HAY ALGO
OMINOSO EN
ESTE MORTAL
SILENCIO...

DE PRONTO...

¡CALMAD VUES-
TROS TEMORES, CARO
JOYEUSE! ¡NADA HAY QUE TE-
MER DEL SILENCIO!

¡MIRAD!...
¡AGUA!

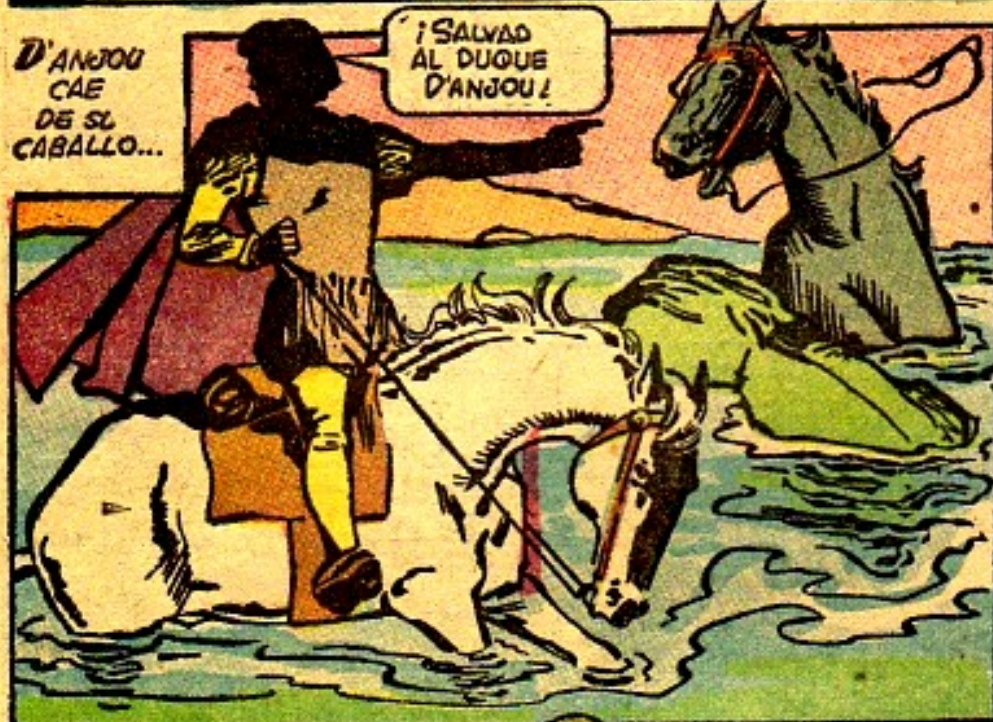
¡HAN ABIERTO LOS
DIQUES! ¡QUIEREN
AHOGARNOS COMO
RATAS!

EN UNOS MINUTOS, LAS FURIOSAS AGUAS
ALCANZAN A LAS FUGITIVAS FUERZAS FRAN-
CESAS, QUE HACEN GRANDES ESFUERZOS...



D'ANJOU
CAE
DE SU
CABALLO...

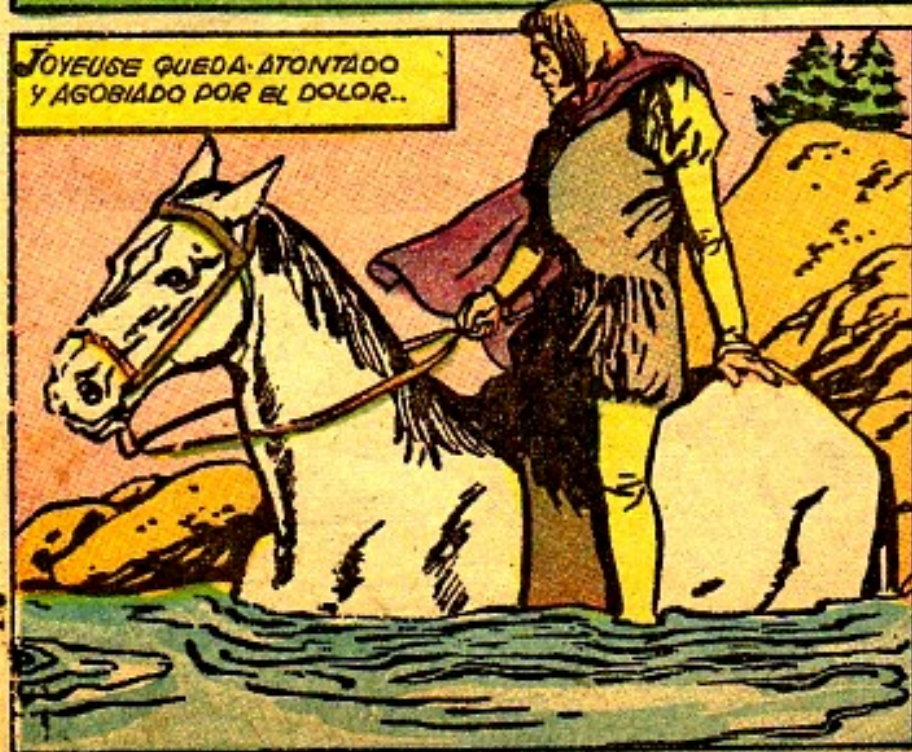
¡SALVAD
AL DUQUE
D'ANJOU!



LUCHANDO POR SUS VIDAS,
LOS DEMÁS VEN CON HORROR
CÓMO EL HERMANO DE SU
REY ES ARRASTRADO A LA
MUERTE...



JOYEUSE QUEDA ATONTADO
Y AGOBIADO POR EL DOLOR...



DE PRONTO...

¡MIRAD
ALLA!



UNA ELEVACIÓN
DE LOS TERRENOS
SE LEVANTA SOBRE
LAS AGUAS Y JA-
DEANDO, HOMBRES
Y CABALLOS SE
ABREN PASO PENO-
SAMENTE HASTA
EL ALTOZANO,
DONDE BIEN PRON-
TO QUEDAN A
SALVO DE LA
INUNDACIÓN.



HEMOS SOBREVIVIDO AL
FUEGO Y AL AGUA... ¿QUÉ
OTRA COSA NOS TEN-
DRÁN RESERVADA?...



CREO QUE NADA TEN-
DREMOS QUE TEMER
CUANDO LAS AGUAS
BAJEN...

NO, NADA, EXCEPTO EL REGRESO A PARÍS Y LA PERSPECTIVA
DE ENFRENTARNOS A ENRIQUE III DE FRANCIA CON LAS
NOTICIAS DE LA MUERTE DE SU HERMANO Y LA DESTRUCC-
CIÓN DE SU FLOTA. ¡AY! LOS DÍAS DEL REINADO DE ENRI-
QUE ESTÁN, POR CIERTO, BIEN CONTADOS!...



AHORA QUE HA LEÍDO UD. LA EDICIÓN DE "CLÁSICOS ILUSTRADOS," NO SE PIER-
PLACER DE LEER EL ORIGINAL DE ESTA OBRA EN SU ESCUELA O EN LA B. JO-
TECA PÚBLICA.

hombres famosos

J E B S T U A R T



El general J. E. B. Stuart, fué una de las figuras más destacadas de la guerra de secesión de los Estados Unidos. Era comandante de caballería de las fuerzas confederadas que deshizo, superó y aplastó lo mejor que las fuerzas nortéñas pudieron lanzar contra él. Stuart, hombre pintoresco, usaba es-

puelas de oro, una capa de fantasía y, en plena marcha de batalla, iba siempre acompañado por un cantante y virtuoso del "banjo" llamado Sweeney.

A los 22 años, en 1835, Stuart fué nombrado segundo teniente en la caballería de los Estados Unidos. Al sobrevenir la guerra Civil, en 1861, Stuart, oriundo de Virginia, renunció al servicio Federal de la Unión y aceptó un cargo en el ejército confederado.

No tardó en ser ascendido a general brigadier.

En la campaña peninsular del 62, las fuerzas federales de McClellan se dirigieron a Richmond. Para planear su defensa, el general Robert E. Lee tenía que conocer el monto de las fuerzas federales. Así, Lee ordenó a Stuart que "efectuara un movimiento de exploración en la retaguardia del enemigo, tras el Chickahominy". Y así, con 1,200 hombres de caballería y una sección de artillería, Jeb Stuart se dirigió hacia el norte.

Se toparon con el flanco derecho de McClellan y viraron hacia el este, a todo galope y cargando sobre los sorprendidos puestos yanquis de observación. En la retaguardia de las fuerzas nortéñas, capturaron a 165 prisioneros y 260 caballos y mulas, así como consiguieron destruir grandes reservas de aprovisionamientos.

Los jinetes de Stuart dieron luego vuelta de nuevo hacia Richmond, completando así la vuelta completa sin haber perdido un solo hombre. Ahora, Lee contaba con un mapa completo sobre la distribución de las fuerzas del enemigo. Lee tomó la ofensiva y obligó a McClellan a retirarse al norte de Virginia después de hacerlo peligrar tremendamente en lo que se llamó las "Batallas de Siete Días".

Pero fué después de la batalla de Antietam (Sharpsburg), cuando Jeb Stuart llevó a cabo su hazaña más peligrosa. Su gira lo llevó hasta Pennsylvania y a territorio enemigo.

Stuart cruzó el Potomac en McCoy's Ford; luego, se introdujo cuarenta kilómetros en Mercersburg. Aun cuando los movimientos de Stuart no eran, ni con mucho, desapercibidos por el enemigo, de momento no existían fuerzas de caballería federal lo suficientemente poderosas para impedirle la marcha y ni siquiera para seguirle de cerca. Llevaba órdenes de capturar rehenes administrativos y capturar caballos, pero se le prohibió que hubiera pillaje. Los campesinos de Pennsylvania no habían visto jamás un uniforme sueno y se rehusaban a creer que el enemigo se encontrara en sus propias tierras. Un comerciante de Mercersburg ni siquiera supo que estaba vendiendo zapatos al enemigo, hasta que fué pagado con dinero confederado!

Fuó una noche cuando la columna llegó a Chambersburg. Al amanecer volaron un depósito yanqui, destruyendo 5,000 rifles y una considerable cantidad de municiones. Mas, para entonces, las fuerzas federales ya estaban sobre aviso y listas para cortarles la retirada. La huida de Stuart, dependía ahora enteramente en la velocidad; el general escogió una ruta que iba hacia el este, cerca de Gettysburg, y luego viraba al sur, en Maryland.

Al oeste de él, los campos hervían de soldados nortéños. Una fuerza de caballería bajo el mando de Pleasanton se dirigía a interceptarlo cerca de Poolesville. Pleasanton divisó la columna de Stuart. Pero todos los hombres de Stuart, en la fría mañana otoñal, llevaban abrigos azules capturados en Chambersburg y Pleasanton los tomó por fuerzas federales. Las dos columnas se acercaron entre sí y Pleasanton saludó amistosamente. Mas, de pronto, los hombres de Stuart sacaron los sables, lanzaron gritos sureños y cargaron salvajemente. Los hombres de Pleasanton, desconcertáronse y se dispersaron en confusión. Dejando a sus espaldas un verdadero avispero yanqui, Stuart alcanzó poco después la seguridad en tierras de Virginia.

Con su habitual valor y competencia, Stuart fue enviado a servir en Chancellorsville y Gettysburg, pero un general que se expone tanto, siempre encuentra un destino aciago.

Sucedió en la primavera del 64. En Yellow Tavern, el general J. E. B. Stuart fué muerto en acción. Fué profundamente sentido por las fuerzas confederadas y Lee jamás pudo hallar otro jefe de la caballería capaz de hacer incursiones que, como las de Stuart, le dieron miles de caballos, prisioneros incontables, municiones, armas y, sobre todo, informaciones que parecía imposible obtener.

historias americanas

LA GUERRA SEMINOLA

En 1835, la civilización empujaba cada vez más a los pieles rojas, haciéndolos dejar lo que otrora fueran sus dominios. Los descontentos jefes seminolas habían sido persuadidos de ir hasta Fort King (Ocala), Florida, para negociar un pacto o tratado. Por medio de éste, los seminolas tendrían que abandonar Florida y confinarse a las reservaciones indias en Arkansas.

Desde que Florida se convirtiera en un Estado en 1821, la tensión había ido creciendo entre los blancos y los pieles rojas. Los seminolas cazaban, sembraban y vivían en Florida, pero como cada vez era mayor la afluencia de hombres blancos, colonos todos, alguien tenía que ceder.

Así, ambos bandos se reunieron: agentes del Gobierno de los Estados Unidos y los seminolas. El agente del gobierno, general Wiley Thompson, llamó a todos los jefes para que firmaran el tratado.

Ocho jefes se llegaron a la mesa y pusieron su marca en el pliego. Los demás, permanecieron inmóviles, silenciosos e impenetrables. Se pronunciaron sus nombres: Micanopy, Jumper, Sam Jones, Alligator, Mikasukl, y, finalmente, Osceola. Osceola no era precisamente un jefe, pero sus dotes de guerrero le habían valido la consideración de su tribu y representaba a ésta con tino y dignidad.

Osceola se acercó a la mesa. "¡Esta tierra es nuestra! ¡No queremos a ningún agente del gobierno!", gritó clavando su cuchillo sobre el pliego. Y añadió: "¡Este es el único pacto que jamás haré con los hombres blancos!".

Osceola fué capturado y encerrado en el cuerpo de guardia. Por más que se le instó y amenazó, rehusó firmar el pliego. Finalmente, se le puso en libertad. Se dió a los seminolas hasta enero de 1836 para que abandonaran la Florida. Mas, en lugar de agruparse para ser embarcados hacia el oeste, se confinaron todos en los Everglades.

Luego, en diciembre, la guerra hizo su aparición velozmente. El general Thompson, su ayudante, el Mayor Daide, y mas de 100 hombres, cayeron en una emboscada y fueron muertos todos. Los colonos tuvieron que dejar sus tierras y buscar refugio en los poblados y en los fuertes.

Había, en pie de guerra, unos 4,000 indios. En mayor número, se les oponían tropas federales y del estado.

Después de que dos comandantes resul-

taron incompetentes, el general Thomas Jesup se puso al frente de las tropas federales. Durante dos años, se ganaron y perdieron escaramuzas en los dos bandos. Osceola dirigía brillantemente a sus guerreros. Así y todo, numerosos seminolas fueron capturados y enviados a las reservaciones del oeste.

Luego, en junio de 1837, los indios parecieron comenzar a cansarse y 700 de ellos se entregaron pacíficamente en Tampa. Parecía que la guerra iba a llegar a su fin. Pero Osceola persuadió a su pueblo a seguir peleando. Protegidos por la oscuridad, los seminolas volvieron a la selva.

Sin embargo, poco después, los jefes seminolas volvieron a cambiar de opinión y viajaron hasta San Agustín para establecer condiciones de paz. El general Jesup pensó que los indios estaban fingiendo y ordenó que fueran arrestados. Así, el gran guerrero Osceola fué tomado prisionero.

Osceola fué enviado a una prisión de Carolina del Sur, donde pronto murió solo y entristecido. Aunque la pérdida de Osceola fué muy sensible para los seminolas, estos siguieron luchando con denuedo.

En la Navidad de 1837, se libró la mayor batalla de esa guerra. Cerca del Lago Okeechobee, el coronel Zacharias Taylor, con 1,000 hombres, se enfrentó a un gran contingente indígena. Y, aunque ellos sufrieron las bajas más graves, se consideró que la victoria era para las fuerzas federales. Esta batalla prohibió a los indios que no podían luchar contra los blancos al estilo de éstos; los indios confiaban siempre en toda

suerte de tácticas, emboscadas para luchar.

Taylor fué elevado a la categoría de general y reemplazó a Jesup. Sistemáticamente, las fuerzas de Taylor capturaban más y más indios. No obstante, el enemigo seguía luchando.

En junio de 1841, el jefe seminola Gato Salvaje, fué capturado. El general Worth, sucesor de Taylor, instó a Gato Salvaje para que diera fin a la sangrienta guerra. Por fin, se enviaron correos a los pantanos y a la selva para llamar a los indios que aún andaban remontados. La guerra había terminado. Florida quedaba a disposición del hombre blanco para desarrollarse y admitir la civilización.

Los descendientes de los seminolas aún viven hoy día en la Florida: descendientes de un pueblo heroico, el cual, durante siete años, se defendió de ejércitos veinte veces más poderosos que ellos. Y en cierto modo, puede decirse que aún están en guerra contra los Estados Unidos.



3ª Dimensión.

un mundo nuevo!

presentado por primera vez
en México, por
¡LA PRENSA!
¡TERCERA DIMENSION EN HISTORIETAS
DE AVENTURAS!

Un mundo maravilloso donde las
figuras adquieren vida propia... don-
de, gracias a la magia de la
TERCERA DIMENSION,
que proyecta hacia afuera las imáge-
nes, USTED podrá casi "tocar" a
todos los personajes, escenarios,
monstruos y fieras que se mueven en
continuo suspenso, dentro del escalof-
riante realismo de la
TERCERA DIMENSION

Y... en el extraordinario conjunto
de las nuevas revistas de
¡LA PRENSA!
en TERCERA DIMENSION... está
¡PAQUIN!
- que lo electrizará más que nunca!



Son publicaciones de
LA PRENSA



"CLASICOS ILUSTRADOS" — No. 22 - Febrero 27 de 1954 - Revista mensual publicada por convenio con Editora Press Service y Gilberton Company, Inc. — Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de Enero de 1952, Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos, con fecha Marzo 9 de 1953 — Impresa y Distribuida por EDA-TORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", Humboldt No. 15, Apartado Postal No. 947, — México 1, D. F. — Teléfonos 12-06-51, 12-44-37 y 12-29-56 — Gerente General, Mario Santaella, Administrador, Alfredo García Camberos.

Precio por ejemplar: \$1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.65 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apdo. Postal 947 — México 1, D. F.)



Lee *LA* LAS REVISTAS DE HISTORIETAS EDITADAS *por* LA PRENSA

han recibido la aprobación de la H. Comisión Calificadora de Revistas, dependiente de la Secretaría de Educación...

porque pueden entrar sin reservas en todos los hogares.

porque la calidad de sus argumentos y de su impresión, con el magnífico colorido característico de LA PRENSA, no tiene rival en todo el país.

porque sus temas abarcan datos geográficos, históricos, policíacos, deportivos, científicos y literarios, constituyendo un acervo considerable de conocimientos en mecánica, navegación aérea y marítima, los últimos adelantos atómicos, los más recientes acontecimientos deportivos y los últimos éxitos en comedia.

porque este conjunto de conocimientos es presentado en forma amena y accesible a todos pero especialmente preparado para las mentes de los niños que a través de las revistas de LA PRENSA "aprenden sin sentirlo".

porque, en suma, LA PRENSA ha formado con sus publicaciones una cadena de éxitos, cuya finalidad principal ha sido efectuar una labor sanadora de la historieta popular.

RECUERDELO: Las revistas que efectivamente contribuyen a elevar el nivel moral y cultural de nuestro pueblo



SON PUBLICACIONES DE
LA PRENSA



El TIGRE ROJO

¡Símbolo del Terror Asiático!
Sus fauces vomitaban lenguas de fuego abrasador... y su aliento flamígero era preludio de terror sangriento para todo pueblo libre...
Reto terrible a la libertad y... al...

¡¡HALCON NEGRO!!

¡Su número 31 a todo color, lo conmocionará!



80 ¢
EN LA REP.

Publicación de **LA PRENSA**

¡EL HALCON NEGRO! Aventuras sin límite de emoción, de dimensión o de época!
Con razón EL HALCON NEGRO es la revista favorita de la juventud! Y...
con razón se agota tan rápidamente, en cuanto aparece!